

COMPLETE EDITION

CITY HUNTER

TSUKASA HÔJÔ

VOLUMEN

27



TSUKASA
HÔJÔ

COMPLETE EDITION

CITY HUNTER

TSUKASA HÔJÔ

VOLUMEN

27

VOLUMEN **27**

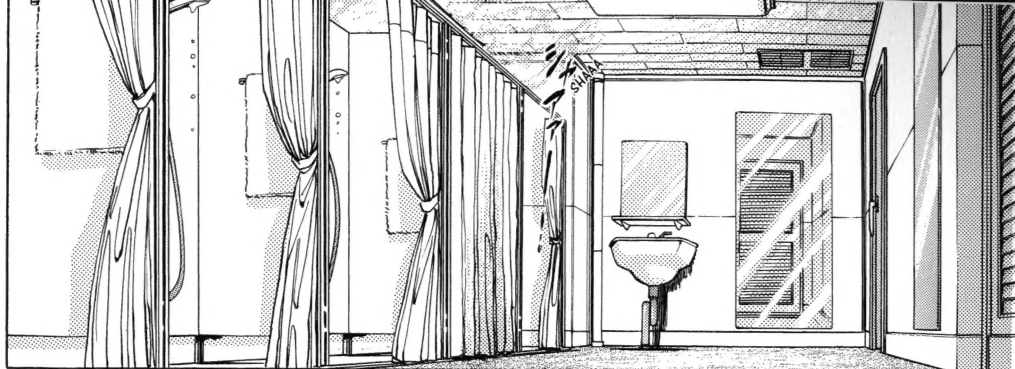


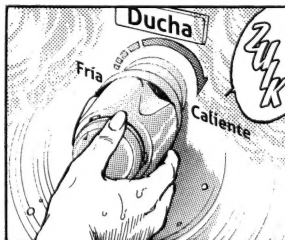
ÍNDICE

Capítulo 273	¡El pasado perdido!	3
Capítulo 274	¡Sugestión mortal!	23
Capítulo 275	¡La princesa de la playa!.....	43
Capítulo 276	¡Un transmisor de hipnosis inesperado!	65
Capítulo 277	¡Supervivencia milagrosa!	85
Capítulo 278	Borra esos recuerdos	107
Capítulo 279	¡¿Una fugitiva marcada con un corazón?!	127
Capítulo 280	¡Un transporte terrorífico!	147
Capítulo 281	¡La habitación del pánico!	165
Capítulo 282	¡¿La mujer que canta en código?!	185
Capítulo 283	¡La gran evasión!	205

Capítulo 273: ¡El pasado perdido!

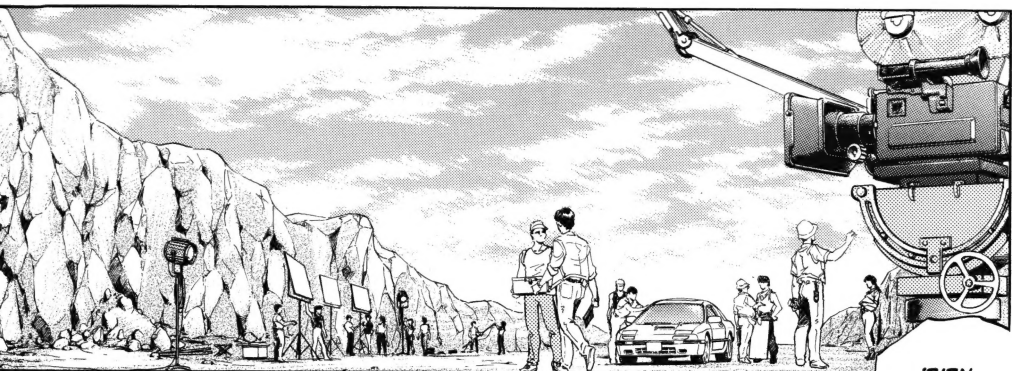
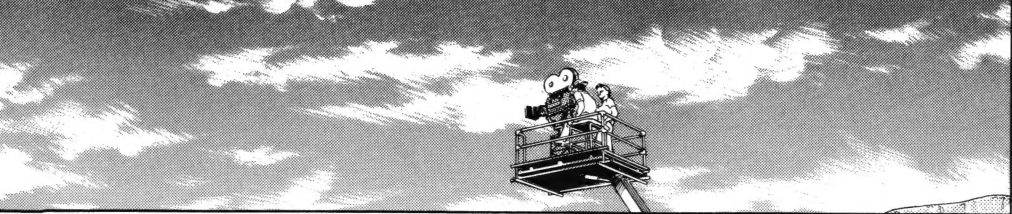












**¡BIEN,
YA ESTÁ
TODO
LISTO!
¡HORA
DE RO-
DAR!**

**DE
ACUER-
DO.**

**¡ESCENA
NOVENTA
Y DOS!
¡ALGUIEN
BOMBARDEA
A LA PAREJA
MIENTRAS
ESTÁN CON-
DUCIEN-
DO!**

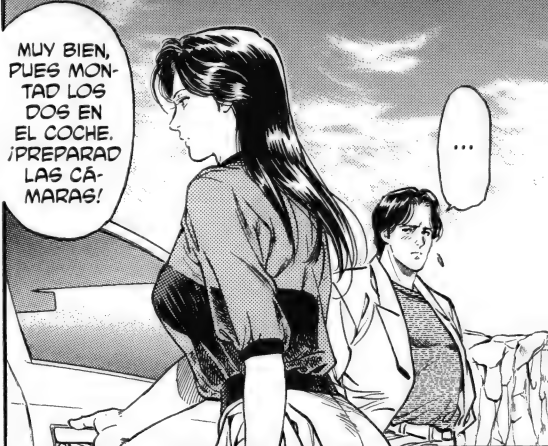


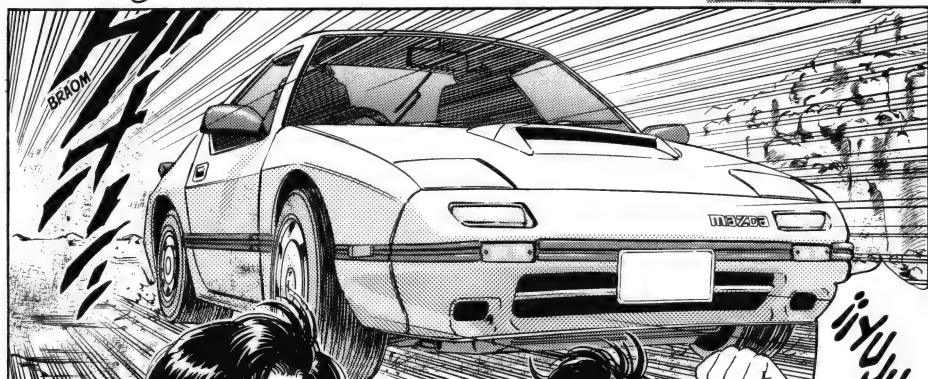
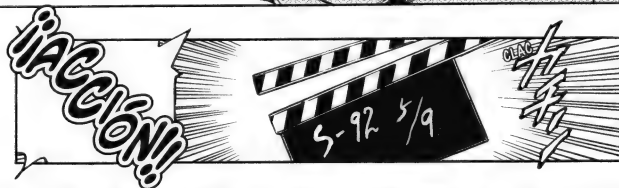
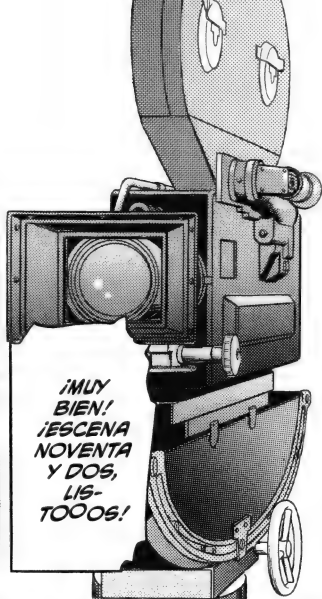
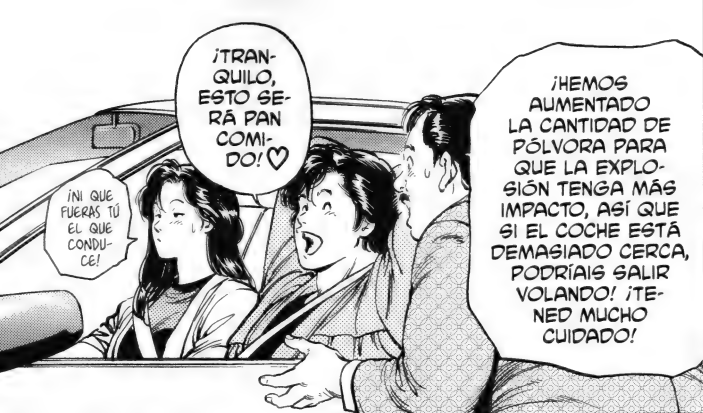
**¡Y
DESPUÉS,
DEBES
FRENAR
JUSTO ANTES
DE LLEGAR AL
PRECIPICIO!
¡¿ENTEN-
DIDO?!**

**HEMOS
COLOCADO
UN EXPLOSIVO
EN ESE PUNTO
MARCADO DEL
SUELO. ¡TIENES
QUE PASAR CON
EL COCHE JUSTO
POR AL LADO
Y LUEGO
ACELE-
RAR!**

¡SÍ!







AAAHH,
TIENE
SENTI-
DO.



¡NO DIGAS
TONTERÍAS,
ES DEMA-
SIADO PE-
LIGROSO!
TENEMOS
QUE GIRAR
Y PARAR
COMO
SEA...

¡NO
PUEDO
HACERLO,
ESTA ES
LA TOMA
DEFINITIVA!



PE...
¡PERO NO LO DIGAS
ASÍ, COMO
SI NADA!
¡¡QUE DE-
JEN DE
RODAR!!
¡¡DA LA
VUELTA!!

LO ÚNICO QUE
FUNCIONA ES
EL VOLANTE.
NO HE NOTADO
NADA RARO
DURANTE LAS
PRUEBAS, ASÍ
QUE ALGUIEN
LO HABRÁ
SABOTEADO
ANTES DE
LA TOMA.



OYE...
¿NO ESTÁN
YENDO MUCHO
MÁS DEPRISA
DE LO QUE
ANTES LES
HEMOS
DICHO?



...
¿YU-
KI...?



...A
ES VELOCI-
DAD...



SI HUBIERA
OCURRIDO
ALGO, YA HA-
BRÍAN VUELTO.
ADEMÁS, ¿QUÉ
HAY DE MALO?
¡ASÍ LE DA
MÁS IM-
PACTO!

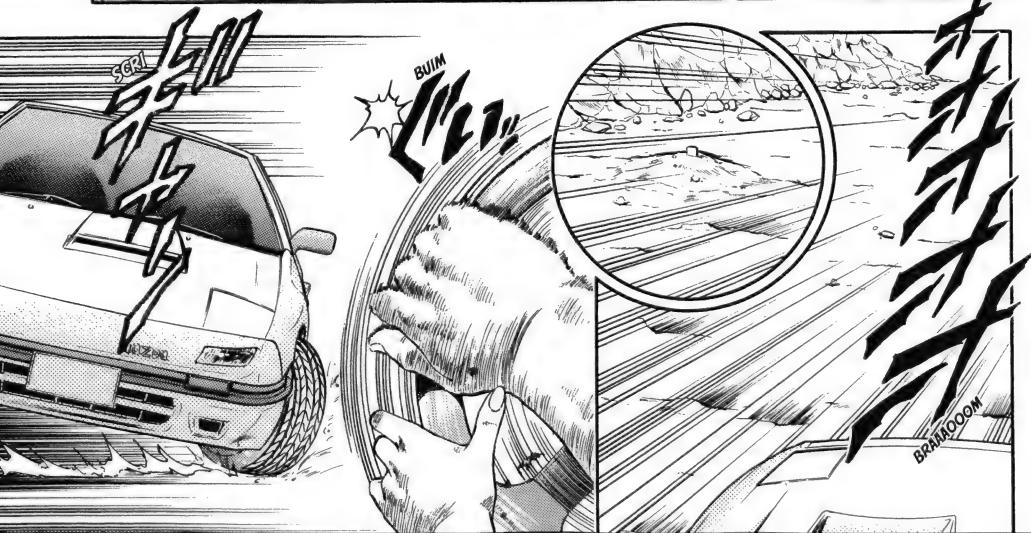
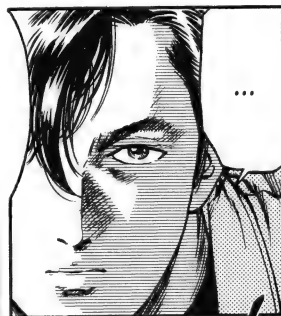


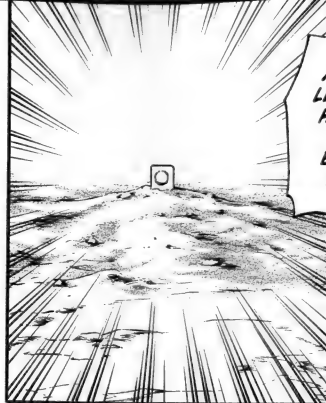
CATAC CATAC



BRAOM

BRAOM

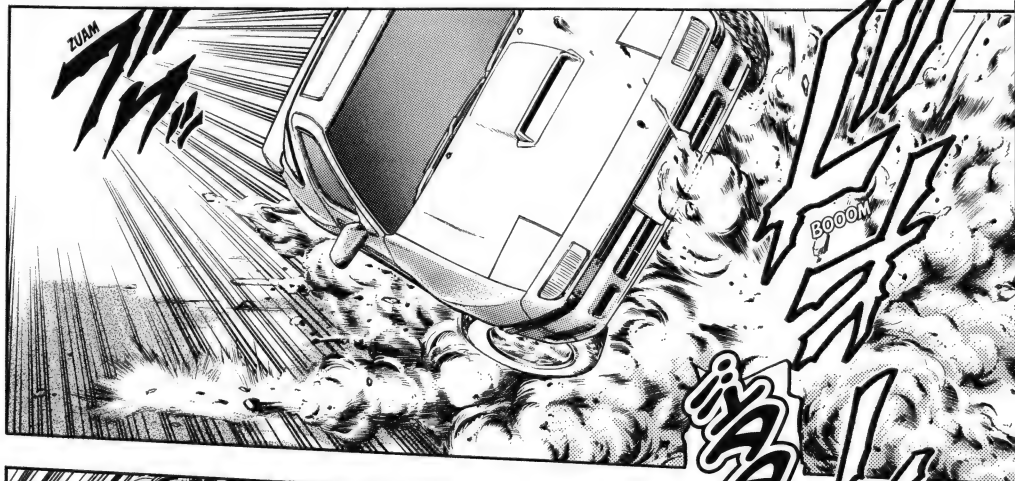


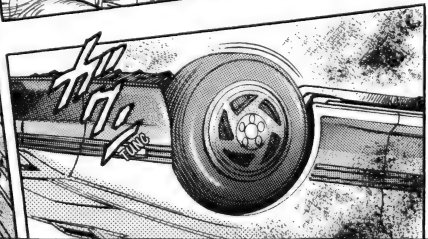
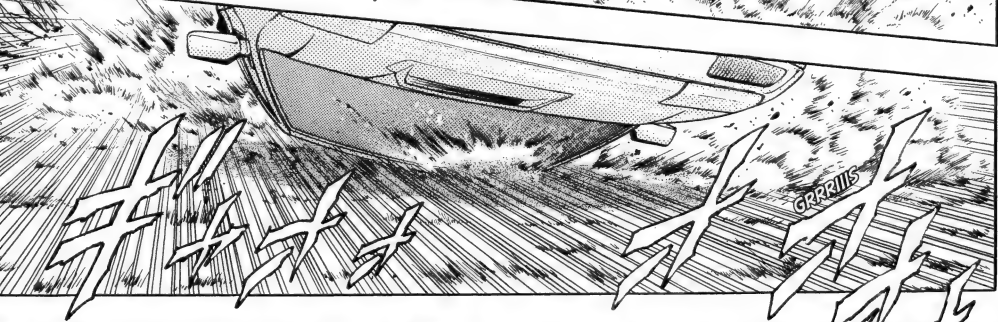
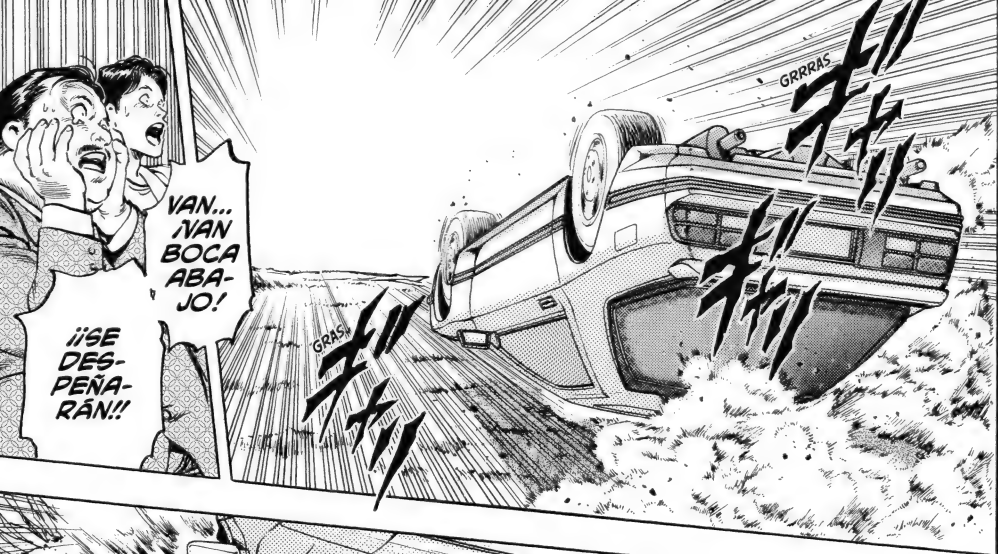


¡¡NOS
LLEVAS
HACIA
LA
BOM-
BA!!



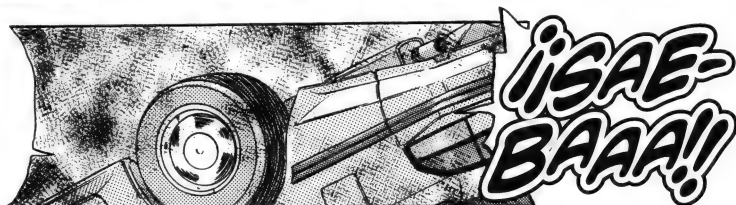
¿QUÉ
ESTÁS
HA-
CIEN-
DO?!







¡AAAH,
AHORA YA
ME PUEDO
MORIR TRAN-
QUILOOO!
♡





¡PERDÓN,
PERDÓN!

Y, CLARO,
ENTONCES
LA POBRE
HA DADO
UN VOLAN-
TAZO.
¡JA, JA,
JA, JA,
JA, JA!

MENUDO
SOY.

ES
QUE LAS
EXPLO-
SIONES
ERAN TAN
FUERTES
QUE HE
ACABADO
ABRAZAN-
DO A YÜKI
SIN PEN-
SAR.



AH...

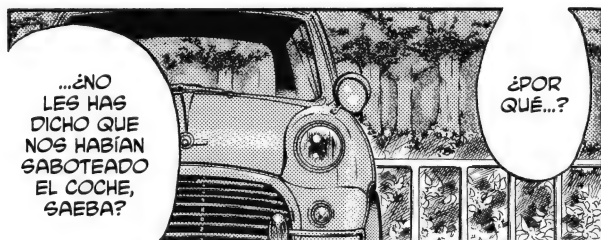
¡IIIIH!
¡LO
SIEN-
TOOO!

¿QUE
HABRÍAMOS
HECHO SI LE HU-
BIERA PASADO
ALGO A YÜKI?
¡¡MUERE,
INÚTIL!!



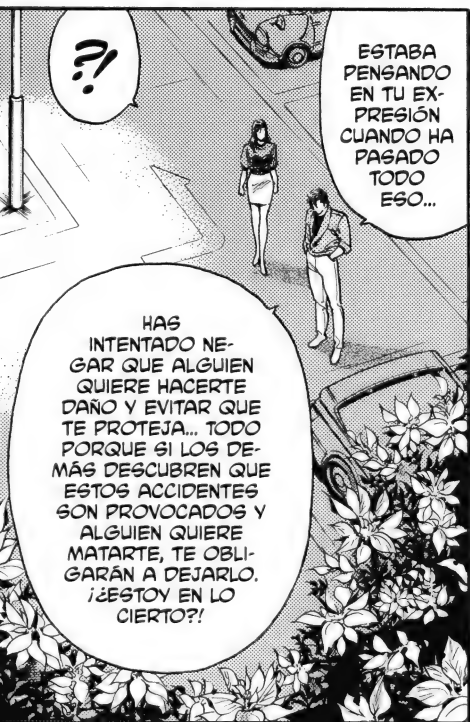
¿CÓMO
SE TE
OCURRE
ECHAR-
TE A
REÍR?!

¡MALDITO
IDIOTA!
¡¡CASI PRO-
VOCAS UN
ACCIDENTE
FATAL!!



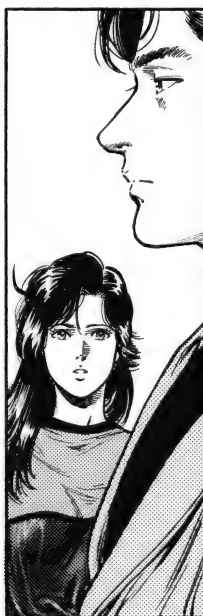
...¿NO
LES HAS
DICHO QUE
NOS HABÍAN
SABOTEADO
EL COCHE,
SAEBA?

¿POR
QUÉ...?



HAS
INTENTADO NE-
GAR QUE ALGUIEN
QUIERE HACERTE
DAÑO Y EVITAR QUE
TE PROTEJA... TODO
PORQUE SI LOS DE-
MÁS DESCUBREN QUE
ESTOS ACCIDENTES
SON PROVOCADOS Y
ALGUIEN QUIERE
MATARTE, TE OBLI-
GARÁN A DEJARLO.
¿ESTOY EN LO
CIERTO?!

ESTABA
PENSANDO
EN TU EX-
PRESIÓN
CUANDO HA
PASADO
TODO
ESO...



MENUDO
IMPREVISTO...
PERO, GRA-
CIAS A ELLO,
¡HEMOS PODI-
DO GRABAR
UNA ESCENA
IMPRESIO-
NANTE!

¡MUY
BIEN!
¡LA DA-
MOS POR
BUENA!

...



¿TIENE QUE HABER ALGO MÁS! ANTES, MIENTRAS CONDUCIAS, TENÍAS LA MIRADA PERDIDA... COMO SI PENSARAS EN ALGO LEJANO.

SI HAS LLEGADO A ESTE PUNTO, NO ES SOLO PORQUE TE GUSTE REALIZAR ACROBACIAS, ¿VERDAD?

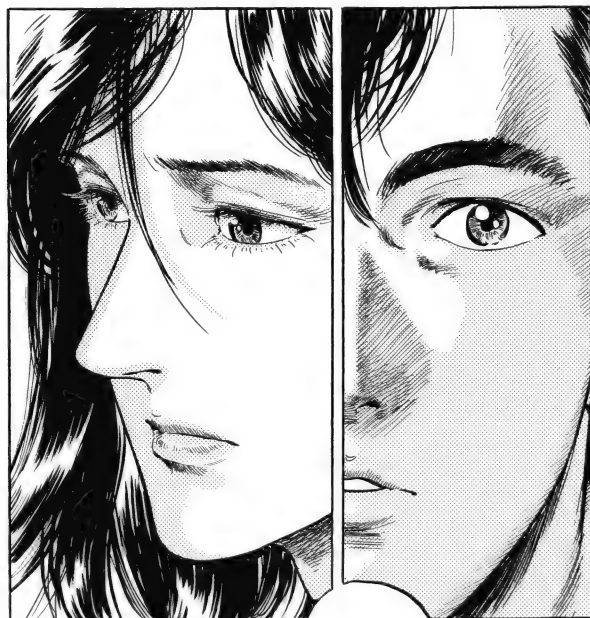


NO... NO SÉ CÓMO ME LLAMO EN REALIDAD.

¿ES TU NOMBRE ARTÍSTICO...?

...NO ES YŪKI OI-KAWA.

VERÁS... MI VERDADERO NOMBRE...



NO RECUERDO NADA DE MI VIDA ANTERIOR...

...A ENTRAR EN LA JAS HACE CUATRO MESES.



TENGO AMNESIA...





Capítulo 274: ¡Sugestión mortal!





¿DESDE
HACE
TRES
SEMA-
NAS...?

617
YŪKI OIKAWA

...Y LOS
ACCIDENTES
EXTRAÑOS
A LA HORA
DE REALIZAR
ACROBACIAS
TAMBIÉN EM-
PEZARON AL
CABO DE
POCO.

AL DÍA
SIGUIENTE,
EMPEZARON
A PAGAR CO-
SAS EXTRAÑAS:
INTENTARON
ATROPELLARME,
VI GENTE RARA
RONDANDO
MI CASA...

SI. HACE TRES
SEMANAS, ACEPTÉ
QUE HICIERAN UN
REPORTAJE DE TV
SOBRE MÍ AL SER
LA ESPECIALISTA
DE CINE FEMEN-
INA MÁS ACTIVA
DEL MO-
MENTO.



...PERO
¿POR QUÉ
NO INTENTASTE
APROVECHAR
EL REPORTAJE
PARA LLAMAR
LA ATENCIÓN
DE ALGUNO
DE TUS PA-
RIENTES?

POR
CIERTO, ANTES
HAS DICHO QUE
CUANDO REALI-
ZAS ACROBA-
CIAS PELIGRO-
SAS SIENTES
QUE ESTÁS
A PUNTO DE
RECORDAR
ALGO...

...Y EN-
TONCES
COMENZA-
RON LOS AC-
CIDENTES...

ASÍ
QUE TE
ATACARON
DESPUÉS
DE ESE
PROGRA-
MA DE TE-
LEVI-
SIÓN...

PUES...

...

...

HMMM...
PUES QUÉ
AMNESIA
TAN RARA
LA TU-
VA.

POR
ALGUNA
RAZÓN,
ESTOY OB-
SESIONADA
CON QUE EL
PÚBLICO NO
CONOZCA
MI ASPEC-
TO.

...PORQUE
TUVE LA
SENSACIÓN
DE QUE ESO
IBA A SER
ALGO MUY
ARRIES-
GADO.

PUES SÍ. NA-
DA SENTARÍA
MEJOR QUE
UNA DUCHA Y
LUEGO PE-
GARSE UN
BUEN SUE-
ÑECITO.

O... OYE, SAEBÁ.
ESTOY MUY CAN-
SADA, CON TODO
LO QUE HA PA-
SADO HOY, Y ES-
TABÁ PENSANDO
QUE VA SIENDO
HORA DE IR
A DORMIR...

NO... NO.
A LO QUE
ME REFIE-
RE ES QUE
TÚ TAMBIÉN
DEBERÍAS
IR A...

H?

¿CUÁNDO
PIENSA
MAR-
CHARSE
SAEBÁ?

QUÉ
TARDE
SE HA
HECHO...

MATTHIAS YERAN

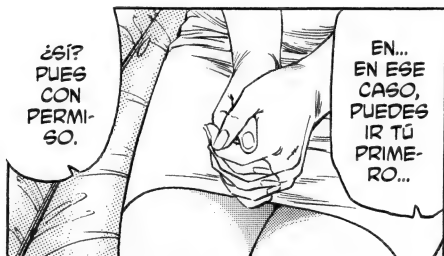


PUES CLARO. ES DEMASIADO PELIGROSO DEJARTE SOLA. ¡ASÍ QUE PUEDES DUCHARTE TRANQUILA, QUE YO ME QUEDO AQUÍ VIGILANDO!

SA... ¡SAEBA, ¿PRETENDES PASAR AQUÍ LA NOCHE?! AQUÍ SOLO ESTAMOS TÚ Y VO, NO...



AH, ¿VO? ¡ÉTE PARECE BIEN QUE USE TU DUCHA?! ¡PUES ESO HARÉ ANTES DE IR A LA CAMA!



¿SÍ? PUES CON PERMISO.

EN... EN ESE CASO, PUEDES IR TÚ PRIMERO...



...PERO ¡TODAVÍA ME SIEN- TO, MENOS SEGURA PASANDO LA NOCHE A SOLAS CONE!

¿Y AHO- RA QUÉ HAGO? NO ME SIEN TO COMO S DRAQUI SOLA EN ESOTIENE RAZÓN...



Y CON UN BOMBÓN DE PIEL BLANCA QUE CASI NO PARECE JAPONESA... ¡QUÉ SUERTE LA DEL MENDAAA!♡



JU, JU, JU. SIN KAORI DE POR MEDIO, ¡ES LA OPORTUNIDAD PERFECTA PARA UNA NOCHE DE PASIÓN!♡



VA-LEEE, GRACIAS.

SAEBA... NO TENGO PIJAMA PARA TI, PERO TE HE DEJADO ROPA PARA QUE TE CAMBIES.



¿DÓNDE ESTÁS FROTANDO, MARRANO?



BUENO, ES QUE LO TENDRÍAN MUY FÁCIL PARA ATACARTE MIENTRAS VO ESTOY AQUÍ DENTRO, ¿NO? ¡DUCHARTE CONMIGO ES LO MÁS SEGURO!



AH, YÜKI. YA QUE ESTÁS, ¿POR QUÉ NO TE DUCHAS CONMIGO?



Y UNO DE PRIMERA CATEGORÍA COMO VO ESTÁ PREPARADO PARA CONTENER CUALQUIER TIPO DE DESEO IMPURO. ¡ADELANTE, VEN!

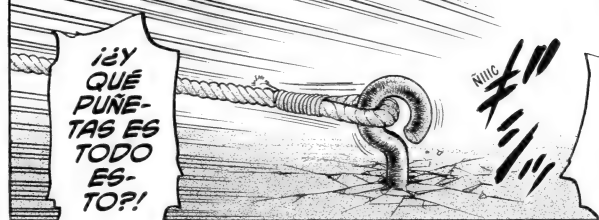


VAMOS, NO HAY DE QUÉ AVERGONZARSE. ESTO SOLO TE LO ESTOY PROPONIENDO COMO GUARDAESPaldas PROFESIONAL.

...PE-RO...

ESO... ESO ES VERDAD...





¡EY
QUÉ
PUNE-
TAS ES
TODO
ES-
TO?!

¡¡PERO
SI ME
HAS LLE-
VADO A
LA AZO-
TEA!!



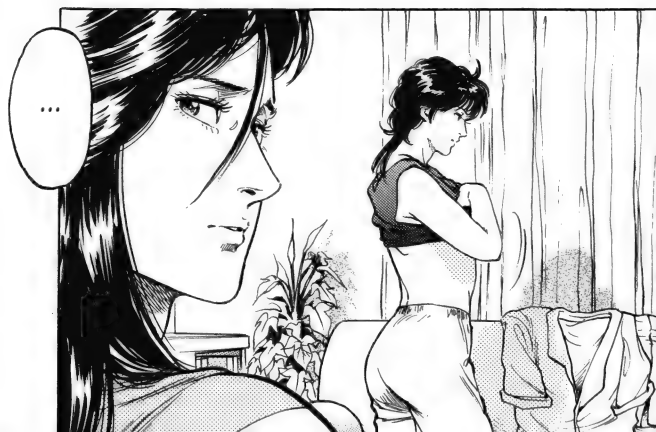
¡PERO BUENO,
QUE NO SOY
NINGÚN CHU-
CHOOO! ¡ESTO
VA EN CONTRA
DE MIS DERE-
CHOS LABO-
RALES! ¡TE
DENUNCIARÉ
AL SINDI-
CATO!

DESDE AQUÍ PUE-
DES OBSERVAR
TODO EL EDIFICIO
SIN PROBLEMAS.
¡SI VES A ALGUIEN
SOSPECHOSO,
LADRA PARA
HACÉRNOSLO
SABER! ¡EA,
BUENAS NO-
CHES!



¡A!
¡DOR!
¡MIR!

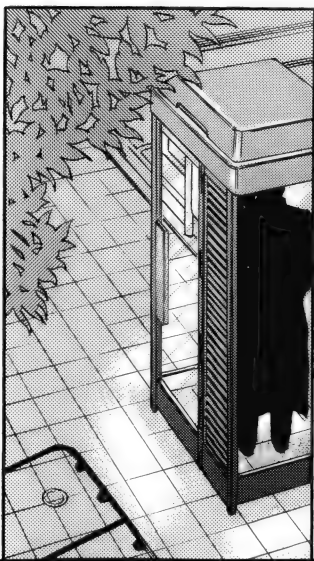
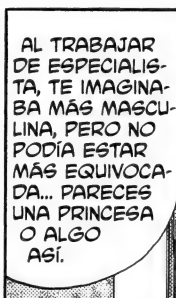
¡H!
M!

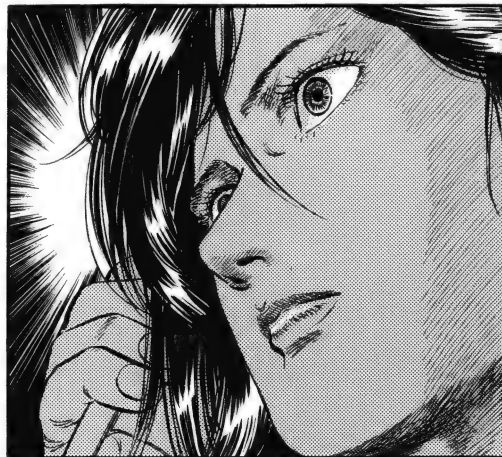


YO QUE
IBA BIEN
LIMPITO...

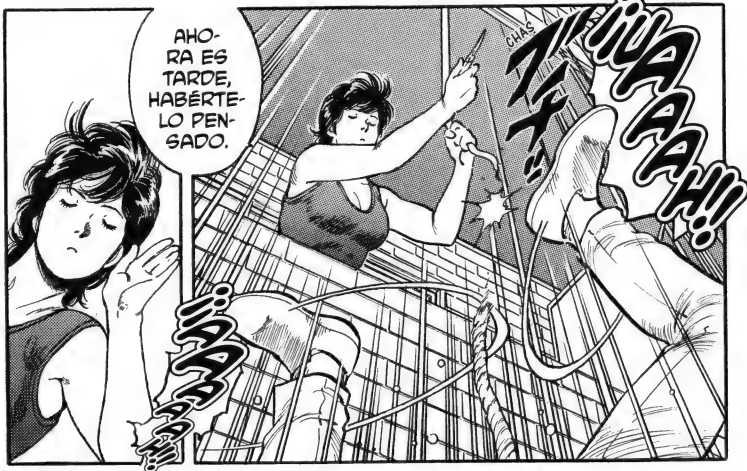
SNE...

¡PUES SIEMPRE DEBERÍAS LAVARTE ASÍ DE BIEN!





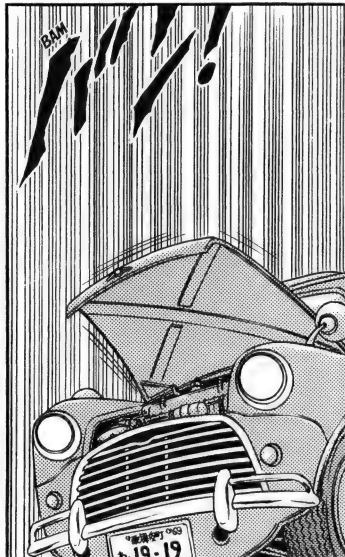
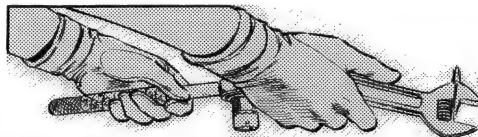






LO... LO
BISBO ME
BREGUNTO
YO...

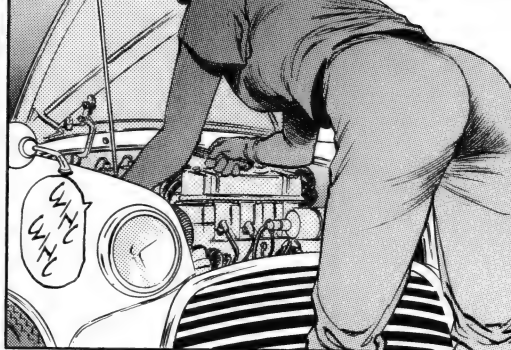
¡HIJO DE
PERRAAA!!
¿DÓNDE
ESTÁ YOKI?
¿QUÉ LE
HAS HE-
CHO?!

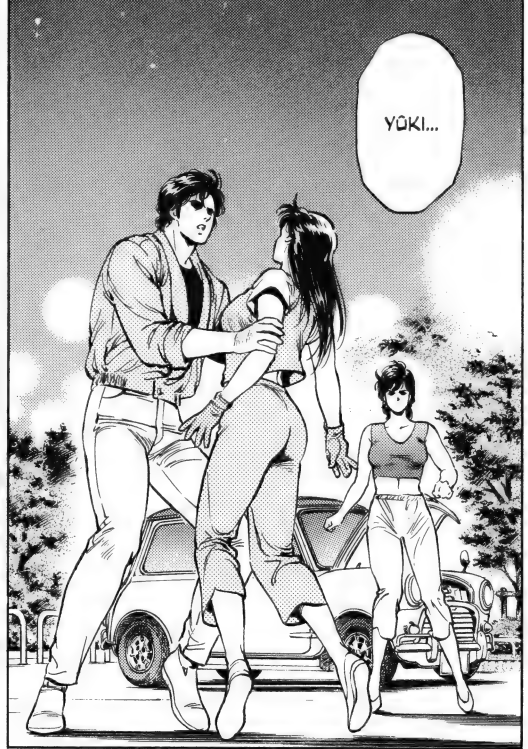


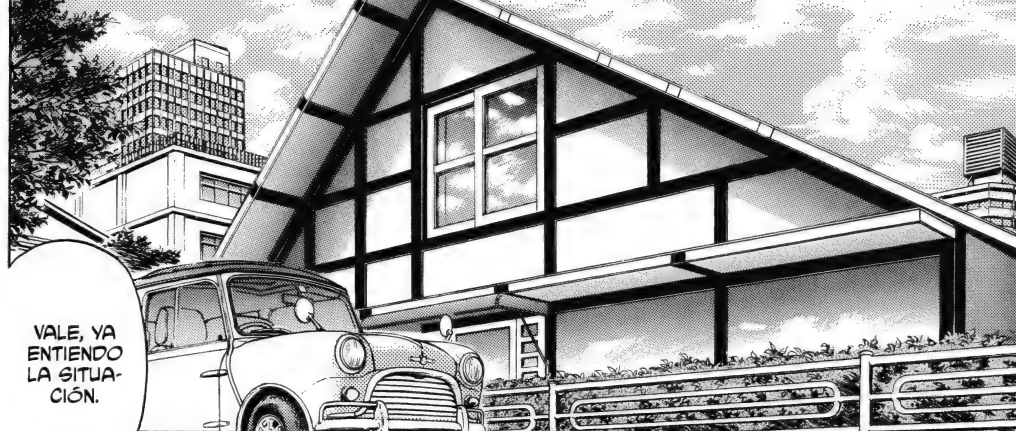
YA TE
VALE...
¿CÓMO
HAS PODIDO
PERDERLA
DE VISTA
TENIÉNDOLA
JUSTO AL
LADO?!

¿DÓNDE
CREES
QUE
HABRÁ
IDO?!









VALE, YA
ENTIENDO
LA SITUACIÓN.



DÉJAME
A SOLAS
CON ELLA,
CREO QUE
PRONTO
LO HABRÉ
SOLUCIONADO.



SA...
SAEBA.
¿QUÉ
VA A...?



...



BIEN,
LA
DEJO
EN TUS
MANOS.

OK.

SOLO INTEN-
TARÁ USAR
HIPNOSIS
REGRESIVA
PARA DAR
CON LA CAU-
SA DE TU
AMNESIA,
TRAN-
QUILA.

ESTÁ
BIEN...



NO TE
PREOCUPES,
YŌKI. A MIKI
SE LE DAN
MUY BIEN LAS
TÉCNICAS DE
HIPNOSIS.







¡EL
PLAN ERA
SABOTEAR TU
COCHE PARA
MATARTE,
PORQUE ES-
TÁS EN-
TROMETIÉN-
DOTE
EN SUS
PLANES!

NO SÉ QUIÉN
LO HIZO, PERO
¡LA LLAMADA DE
TELÉFONO A LAS
DOS DE LA NOCHE
ACTIVÓ LA HIPNOSIS
E HIZO QUE QUIEN
HABLASE CON ELLA
PUDIESE SUGES-
TIONARLA COMO
QUISIERA!



Y ESO
NO ES
TODO...



INCREÍ-
BLE... ¿A
SÍ MISMA?
¿QUIÉN
LE HARÍA
ALGO TAN
HORRI-
BLE...?



LO QUE
ME TEMÍA...
ENTONCES,
¿LOS ACCI-
DENTES
QUE HA
TENIDO
HASTA
AHO-
RA...?



¡TAMBIÉN
HAN SELLADO
SUS RECUER-
DOS POR
COMPLETO
MEDIANTE
HIPNOSIS!

¡¿QUÉ
HAS DI-
CHO?!

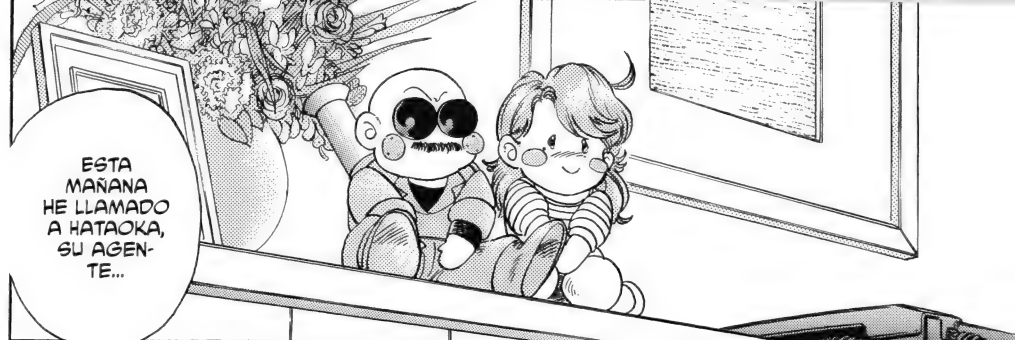
ASÍ ES.
¡HA ESTADO
INTENTANDO
ASESINARSE
A SÍ MISMA
SIN SER
CONSCIENTE
DE ELLO!



CITY HUNTER

Capítulo 275: ¡La princesa de la playa!





ESTA
MAÑANA
HE LLAMADO
A HATAOKA,
SU AGENTE...

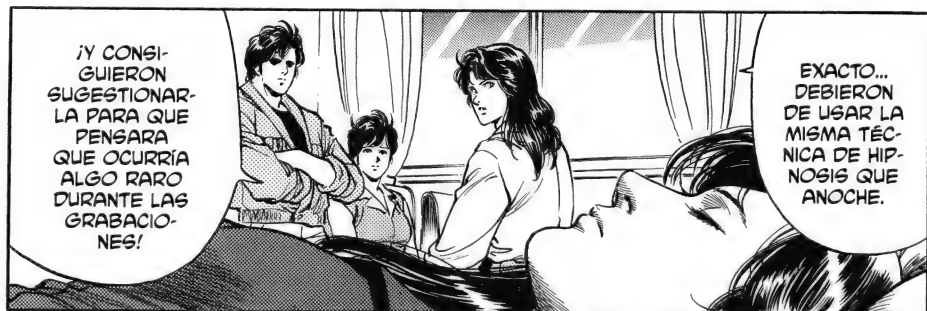


QUE NO ES QUE
EL COCHE DE YŪKI
HAYA SIDO SABOTEADO PARA CAUSAR TODOS ESTOS ACCIDENTES, SINO QUE ALGUIEN CONSIGUIÓ QUE CREYERA QUE EL COCHE NO FUNCIONABA.



REVISARON
EL COCHE CON
EL QUE AYER
SUFRIMOS EL
ACCIDENTE.
¡NO ENCONTRARON NADA FUERA DE LUGAR DE LUGAR EN ÉL!

¡NI LOS
FRENO NI
LA TRANSMISIÓN!
ENTONCES
SE ME HA
OCURRIDO
ALGO.



¡Y CONSIGUIERON
SUGESTIONARLA PARA QUE
PENSARA QUE OCURRÍA
ALGO RARO DURANTE LAS
GRABACIONES!

EXACTO...
DEBIERON
DE USAR LA
MISMA TÉCNICA DE
HIPNOSIS QUE
ANOCHE.



¡PUEDEN MATAR A ALGUIEN HACIENDO CREER QUE HA SIDO UN ACCIDENTE, SIN DEJAR PRUEBA ALGUNA!

¡UN
ASEGINATO
MEDIANTE
HIPNOSIS, UN
TRUQUE MUY
ASTUTO!



¡¿CÓ-
MO?!

...¡ESO NO
ES MÁS QUE
OTRA IDEA QUE
LE IMPLANTARON
EN LA CABEZA
EN EL MOMENTO
DE PROVO-
CARLE LA
AMNESIA!

EN OTRAS
PALABRAS,
¡EL PLAN ERA
EMPUJARLA A
PONER SU VIDA
EN PELIGRO PA-
RA TENER MÁS
POSIBILIDADES
DE QUE MU-
RIESE!



PERO
¿POR QUÉ
QUERRÍAN
BLOQUEAR
TAMBIÉN SU
MEMORIA
CON ESAS
TÉCNIC-
CAS?

UN...
¿UN
ASESINO
HIPNOTI-
ZADOR?!



YŪKI DIJO
QUE SENTÍA
QUE IBA A
RECUPERAR
SUS RE-
CUERDOS SI
ARRIESGABA
LA VIDA CON
SUS ACRO-
BACIAS,
PERO...



¡QUÉ
CRUE-
LES!

NO
PUEDE SER...
¿CÓMO HAN
PODIDO USAR
SU DESEO DE
RECUPERAR
LA MEMORIA
PARA TRATAR
DE MATAR-
LA?!



NO...



¿SERÍA LÓGICO
PENSAR QUE
QUIEREN EVITAR
QUE SUS FAMI-
LIARES O SUS
AMIGOS PUEDAN
RECONOCERLA
ANTES DE QUE
MUERA!

¡SÍ,
ESTOY
SEGURA
DE QUE
TAMBIÉN
LO ES!

Y... ¿QUÉ
HAY SOBRE
LO DE QUE
NO QUISIERA
QUE EL PÚBLICO
CONOZCA SU
ASPECTO?
¿TAMBIÉN ES
SUGESTIÓN?



NO CONSIGO ENCONTRARLE EL SENTIDO POR MÁS QUE LO INTENTO...



PERO HAY ALGO QUE NO ENTIENDO... HACE UNOS CUATRO MESES QUE LE BORRARON LA MEMORIA.

¿POR QUÉ HAN ESPERADO HASTA HACER TAN POCO PARA HACERLE CREER QUE LE OCURRE ALGO EXTRAÑO?!



¡EL REPORTE DE TELEVISIÓN QUE EMITIERON HACE TRES SEMANAS!



¿Y SU ASESINO SE IMPACIENTÓ!

Y ESO LA LLEVÓ A QUE HABLASEN DE ELLA EN TELEVISIÓN. FUE LO MISMO QUE ENSEÑAR SU CARA DIRECTAMENTE.



¡PERO SUBESTIMARON SUS HABILIDADES DE CONDUCCIÓN Y SUS REFLEJOS!

IMAGINO QUE, AL PRINCIPIO, EL ASESINO QUISO SER MUY CUIDADOSO Y SE LIMITÓ A HACER QUE BUSCARA EL PELIGRO PARA PROVOCAR QUE MURIESE EN UN ACCIDENTE.



¡SEGURO QUE LO SABREMOS EN CUANTO RECUPERE LA MEMORIA!

LA PREGUNTA ES... ¿POR QUÉ INSISTEN TANTO EN ACABAR CON SU VIDA?!



¡PUES CLARO! ¡SE HA PUESTO NERVIOSO Y HA TRATADO DE SUGESTIONARLA PARA QUE MUERA CUANTO ANTES!



QUÉ... ¿QUÉ? ¡POR SUPUESTO! ¿A QUÉ VIENE ESA PREGUNTA...?

DIME, KAORI... ¿ESTÁS SEGURA DE QUE ES JAPONESA?

VERÁS. ANTES, CUANDO HA REACCIONADO A MIS TÉCNICAS...



LO HE INTENTADO TODO, PERO SOLO HE CONSEGUIDO REACCIONES ADVERSAS... ¡SOLO QUIEN LE BORRÓ LOS RECUERDOS SE LOS PUEDE DEVOLVER!

POR DESGRACIA, MIS TÉCNICAS DE HIPNOSIS NO HAN BASTADO PARA CONSEGUIRLO.



POR OTRA PARTE...



¿OTRO IDIOMA...?



...¡SE HA PUESTO A HABLAR EN EL IDIOMA DE OTRO PAÍS!



Y CUANDO
LO HAGAS,
ESTARÁS
COLADITA POR
RYO Y TE MORI-
RÁS DE GANAS
DE ECHAR UN
CASQUETE CON
EL ZENTEN-
DIDOOO?



ESCHUUU-
CHAME BIEN.
CUANDO CUENTE
HASTA TRES,
ABRIRÁS LOS
OOOJOS.

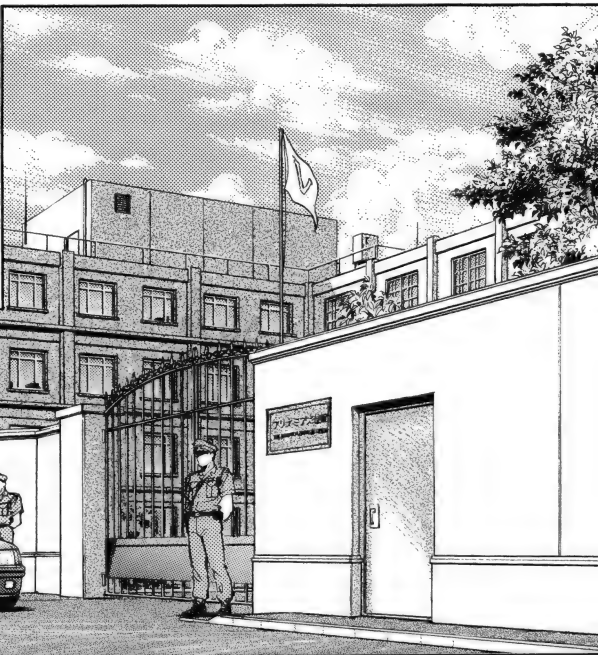


¡¿PERO
QUÉ
HACES,
PEDAZO
DE BU-
RROOO?!

¡¡QUE
ME
MUE-
ROOO!!



DOOS...



¡MALDITA
SEA! ¡NO ES
MÁS QUE UNA
MUJER, ¿POR
QUÉ CUESTA
TANTO MA-
TARLA?!

CÁL...
CÁLMESE,
PRINCIPE
ASPA-
RAES.

DEBEMOS
TENER
MUCHO
CUIDADO...
¡NO PODE-
MOS PER-
MITIR QUE
LA GENTE
DE NUESTRO
PAÍS SOS-
PECHE!

¿CUI-
DADO,
DICEÉES?

¡LO QUE PASA
ES QUE ERES UN
IMBÉCIL INDECISO,
EMBAJADOR!
¿CÓMO SE PUEDE
TARDAR CUATRO
MESES EN MATAR
A UNA PRIN-
CESA?!

DIG...
DIG-
CUL-
PE.



LA
PRIN-
CESA
YUKI...



...¿NO
SERÍA MÁS
SENCILLO
CONVEN-
CERLA DE
QUE SE
SUICIDE
Y PUN-
TO?!

¿SE SUPONE
QUE ESTE
ASESINO
HIPNOTIZADOR
PUEDE SUGES-
TIONARLA PA-
RA QUE HAGA
CUALQUIER CO-
SA, ¿NO? EN ESE
CASO...



POR
ESO HE
TENIDO QUE
OPTAR POR
CAUSARLE UNA
MUERTE LO
MÁS NATURAL
POSIBLE, AUN-
QUE LLEVE
MUCHO MÁS
TIEMPO.

...NO SE
PLANTEARÍA
QUITARSE LA
VIDA. VA EN
CONTRA DE
SU PERSO-
NALIDAD.



SÍ, PERO
¡QUE EL
ASEGINATO DE
LA PRINCESA
ESTÉ ALAR-
GÁNDOSE
TANTO HA
SIDO CULPA
TUYA!



ES LO
QUE EL
SEÑOR
EMBAJA-
DOR ME
HA PE-
DIDO...



¿CÓMO
HA DI-
CHO?!

Y, ENCIMA,
INCLUSO HA
APARECIDO
POR TELE-
VISIÓN... HE-
MOS TENIDO
SUERTE DE
QUE NADIE
SE HAYA
DADO
CUENTA.

U
H

MIRE QUE TRATÉ
DE IMPEDIRSELO...

EL IDIOTA
QUE QUISO
ATROPE-
LLARLA.

¿ÉQUIÉN
FUE EL QUE
SE PUSO NER-
VIOSO TRAS ESE
REPORTAJE
Y TRATÓ DE
ATROPELLARLA
Y DE ENTRAR EN
SU CASA, LEVAN-
TANDO SOS-
PECHAS?!

¡SI
SEGUIMOS
PERDIENDO
EL TIEMPO,
QUIEN HERE-
DE EL TRONO
DEL REINO
DE ARINAMIA
SERÁ ELLA!

SE... ¡SEA
COMO SEA,
DEBEMOS
ACABAR
CON ESA
ASQUEROSA
PRINCESA
MESTIZA!

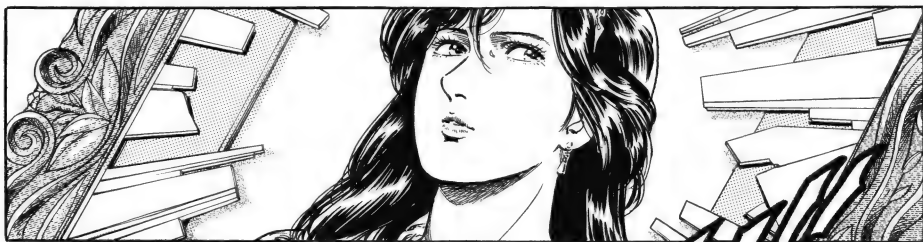
Y ESO
HA HECHO
QUE ESE
MALDITO CITY
HUNTER SE EN-
TROMETA. ¡DE NO
SER POR ÉL, LA
PRINCESA HABRÍA
MUERTO EN EL
ACCIDENTE
DE AYER!

¡NO
PODEMOS
ESPERAR
MÁS! ¡TENE-
MOS QUE
ACABAR
CON ELLA
DE UNA
VEZ!

SE... SEGÚN ME
HAN INFORMADO,
¡LA PRÓXIMA
ESCENA DE
ACCIÓN DE
LA PRINCESA
SE RETRANG-
MITIRÁ EN
DIRECTO POR TELE-
VISIÓN!

¡AUNQUE
YO SEA SU
SEGUNDO
HIJO, SOY
DE SAN-
GRE PURA!
¡¡EL TRONO
DEBERÍA
SER MÍO!!

¡Y NO
PIENSO
DEJAR QUE
LA HIJA DE
ESA JAPO-
NESA, LA
PRIMERA
ESPOSA DEL
VIEJO, SE
CONVIERTA
EN REINA!

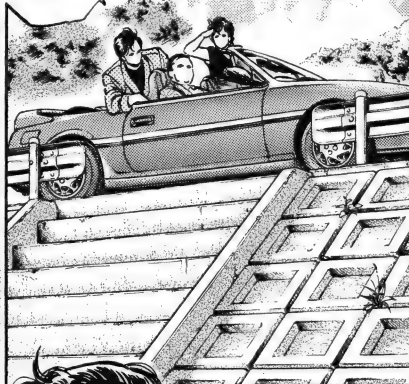




ASÍ ES.
Y YŪKI
HARÁ EL
PAPEL
DE LA
HEROÍ-
NA.

ES-
PERA...
¡ÉVAIS
A CAR-
GAROS
UN HELI-
CÓPTERO
DE VER-
DAD?!

SÍ. MAÑANA
FILMAREMOS
UNA ESCENA EN
LA QUE LA HEROINA
DE LA PELÍCULA SALTA
AL MAR PARA EVITAR
LA EXPLOSIÓN DEL
HELICÓPTERO EN
EL QUE VA.



PUES SÍ. ES UNA
SUPERPRODUCCIÓN
DE ACCIÓN, Y LA IDEA
ES QUE EMITIRLA MA-
ÑANA EN DIRECTO SIRVA
PARA DARLE PUBLICIDAD.
¡ASÍ QUE YŪKI TENDRÁ
QUE DARLO TODO!

ALUCIINA...
CON TANTO
EFECTO ES-
PECIAL, ESTA
PELI TIENE
QUE COSTAR
UNA FORTU-
NA, ¿NO?











¡EHA!

AL-
GUIEN
COMO
TÚ...



¡ESTARÉ A
TU LADO SIN
IMPORTAR LO
PELIGROSO
QUE SEA, Y
TE PROTE-
GERÉ!

YA TE
LO DIJE,
SOY TU
COMPA-
ÑERO.



¡YA TE
VALE!
¿CÓMO
SE TE
OCURRE
SALPI-
CARME
SIN AVI-
SAR?!

¡JA, JAAA!
¡ESO TE
PASA POR
QUEDARTE
ATONTADA!
¡SI QUIERES
VENGANZA,
AQUÍ TE
ESPERO!



¡NO
QUIERO!

¡YA
H!



...

¡UAAH...!
ES...
ESPERA,
¡TIEMPO
MUER-
TO!



¡TOMA,
AHORA
VERÁS!

¡JA,
JA,
JA!



EXACTO.
¿QUÉ TE
PARECE SI
SALTAS DESDE
EL MÁS ALTO
PARA PRAC-
TICAR PARA
LA ESCENA
DE MAÑA-
NA?!

ANDA,
UNOS TRAM-
POLI-
NES.



¿HAY?



¿HAY?

¡MIRA,
YÜKI,
ACABO
DE VER
ALGO MUY
INTERE-
SANTE!



¿PERDÓN?
¡ESO SON
PALA-
BRAS
MAYO-
RES!



¿ESTÁS
SEGURA? CON
LO ALICAI DA
QUE SE TE VEÍA
ANTES, ME
DA QUE TE VA
A SALIR MAL,
POR MUCHO
QUE ESTÉ AHÍ
PARA AYU-
DARTE.

TRAN-
QUILO,
NO ME
HACE
FALTA
PRAC-
TICAR
PARA
ESO.



JU, JU, JU...
¡HA PICADO! ♡
CON ESE BAÑADOR
TAN FINITO QUE
LLEVA, ¡SEGURO
QUE SE LE ROM-
PEN LAS TIRAS
AL CAER EN
EL AGUA!



¡OB-
SERVA
BIEN,
SAE-
BA!

¡VENGA,
ÁNIMO!

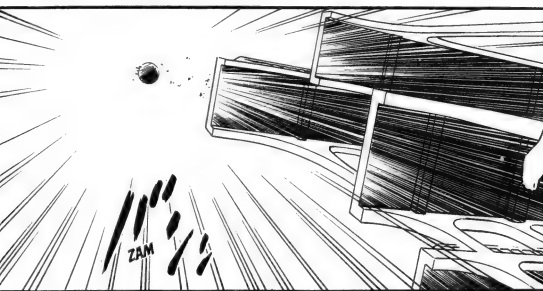


JA,
JA...



¡VA-
LEEE!
¡VENGA,
SALTA
HACIA
AQUÍ!!
♡

¡ALLÁ
VOOOY,
SAE-
BAAA!



ZAM



UY, VAYA,
¡SE TE HA
ROTO EL
BAÑADOR!
¡TRANQUILA,
QUE EL MEN-
DA HARÁ
DE GUSTI-
TUTO!♡

ぶわ
BUM
ぶわ
BUM



¡BUU!!

GARRAPINADOR
5 MODELO
HELIOS II
ZUOM



えええ

4



¡¡SÉ PERFEC-
TAMENTE EN
QUÉ ESTABAS
PENSANDO,
SO LER-
DO!!

あは

あは



...
¿CÓMO HA
SUBIDO ESE
TRASTO HASTA
AQUÍ ARR-
BBA?



POCHOOF

ぽんぽん

いんごん



ADELANTE,
TRANQUILA.
¡YO ME EN-
CARGO DE
VIGILAR
A ESTE!

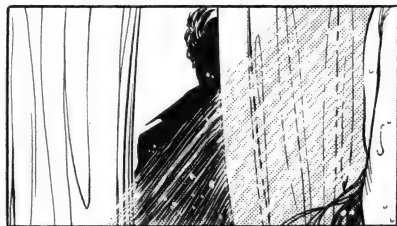


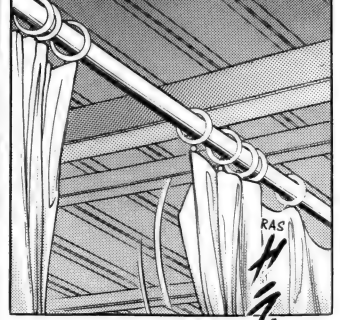
¡AAAH,
TENGO TO-
DO EL CUERPO
PEGAJOSO POR
LA SAL! VOY A
DARMÉ UNA
DUCHA Y A
CAMBIAR-
ME.



¡Y UN
RABANO!
¡SI TE DEJO
SUELTO, SE-
GURO QUE
INTENTAS
IR DE-
TRÁS
DE YÜ-
KI!

¡KAORII!
¡DEJA QUE
YO TAMBIÉN
VAYA A
DUCAR-
MEEE!

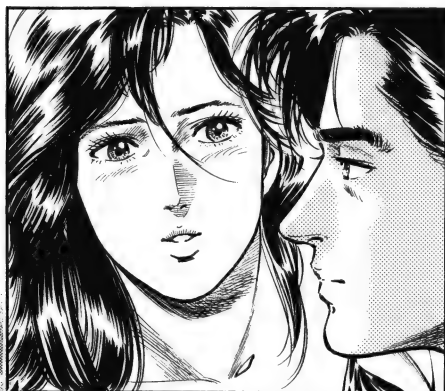








MIER-
DAAA...
ME HE
QUEDADO
SIN FUE-
LLE...



PARA
NADA...
¡MUCHAS
GRA-
CIAS!

LO... LO
SIENTO, YÜKI.
HE DEJADO
QUE HUYA.
SI KAORI NO
ME HUBIERA
ATADO
A ESTA
COSA...

¡MIRA QUE
HAY QUE SER
CAVERNÍCOLA
PARA ABRIR
ESE BOQUETE
ENORME SOLO
PARA ESPIARLA
EN LA DUCHA!!
¡HORA DE TU
CASTIGOOO!!

SIEMPRE
IGUAL... A
LA QUE TE
QUITO LOS
OJOS DE
ENCIMA...



¡JYOOOOGH!
¿CUÁNDO
LLEGARÁ EL
DÍA EN QUE
ME RECOM-
PENSES
POR LO
QUE HA-
GO?!

VOLVEMOS
A REPETIR
EL GAG
DE SIEM-
PRE,
¿NO?

AN-
DA...



¡RYOOO!!

¿EH?

CITY HUNTER

Capítulo 276: ¡Un transmisor de hipnosis inesperado!





EL PERSONAL DE LA PELÍCULA ME HA CONTADO QUE EN ESTE HOTEL...



GRAN HOTEL SÔNA

Fiesta de celebración de la venta de veinticinco millones de tomos de CH	Departamento editorial de la Shônen Jump	Miembros del personal de la superproducción	Fiesta de bienvenida
--	--	---	----------------------



¿APARICIONES...?

A...



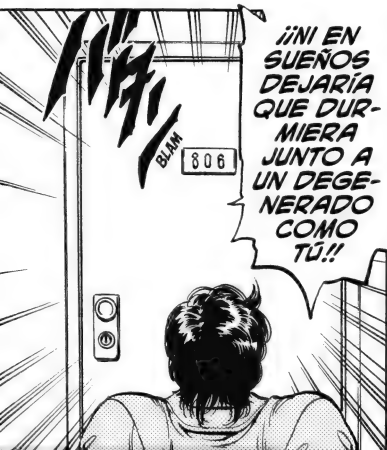
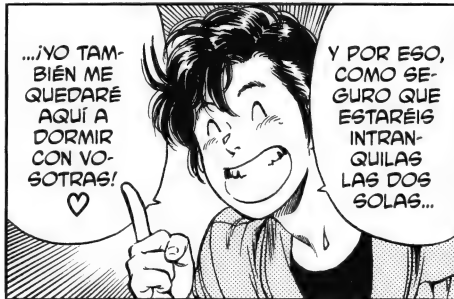
DI... DIME QUE NO ES VERDAD...

SÍ. YA SABÉIS, FANTASMAS.

LO ES. SE VE QUE ESTE HOTEL ES FAMOSO EN EL MUNDO POR ESTO.



...HAY APARICIONES.







PUEEES...
QUIZÁS UN
POCO. PERO
LOS FANTASMAS
JAPONESES SON
MÁS DE APARE-
CER DE REPENTE.
NO SÉ IMAGINAR-
ME EL DE UN SOLD-
ADO CON ARMA-
DURA HACIENDO
RUIDO POR
AHÍ.

A... ¿A TI
NO TE DAN
MIEDO LOS
ESPIRITUS,
YŌKI?



¿A QUE
TE RE-
FIERES
CON
ESO?

OYE, A
LO MEJOR
ES CIERTO
LO DE
QUE NO
ERES
DEL PAÍS.



I... ¡IIH!
¡¿ERA
VERDAD
LO DE
LOS PA-
SOS DEL
SOLDA-
DOOO?!

UY,
¿QUÉ
HABRA
SIDO
ESO?



NO...
NADA,
OLVI-
DALO.

?!



¡ES-
PERA...!
¡PUEDO
QUE
SEA EL
ASE-
SINO!
¡¡IRÉ
YO!!



NO DIGAS
TONTERÍAS.
VOY A
ECHAR
UN VIS-
TAZO...



ppp...



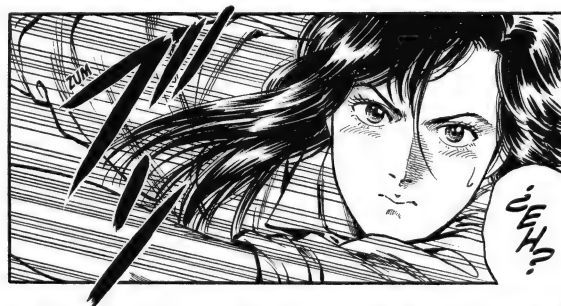


ANDA,
CON LO FÁCIL QUE
ES VER QUE
SOLO SOY
YO EMBU-
TIDO EN
UN TRAJE
NEGRO.
♡

¡APA-
ÑADO,
YA NO HAY
INCORDIOS
DE POR
MEDIOOO!
♡



ÑA,
JA,
JA,
JA...



¿EH?



AHORA
PODRÉ
ESTAR
A SOLAS
CON YU-
KI Y...
♡



¡¡LAR-
GO,
MONS-
TRUO!!



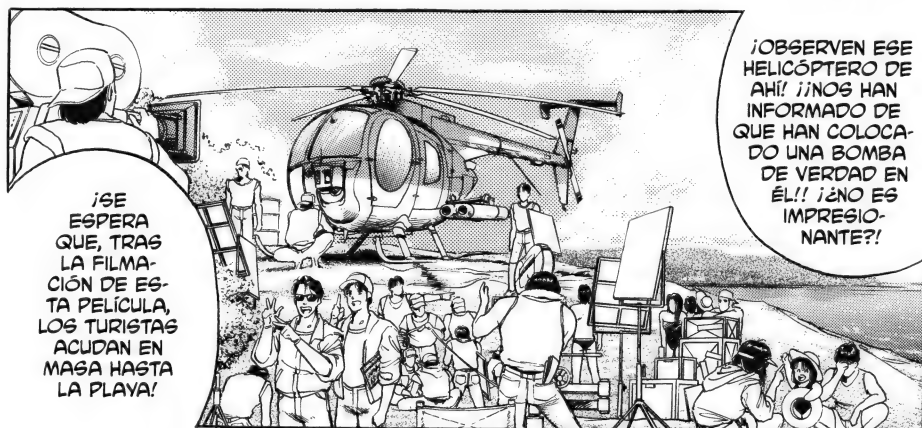


¡ASÍ QUE
VAMOS A
RETRANSMITIR
CÓMO GRABAN
ESTA FABULO-
SA ESCENA
EN NUESTRO
ESPECIAL
DOMINICAL!

¡HOY
ASISTIREMOS
AL RODAJE DE
UNA ESCENA
DE ACCIÓN SIN
PRECEDENTES
EN LA HISTORIA
DEL CINE JA-
PONÉS!



¡BUENOS
DÍAS,
TELES-
PECTA-
DORES!
¡EN DI-
RECTO
DESDE
LA PLAYA
DE SHO-
NAN!

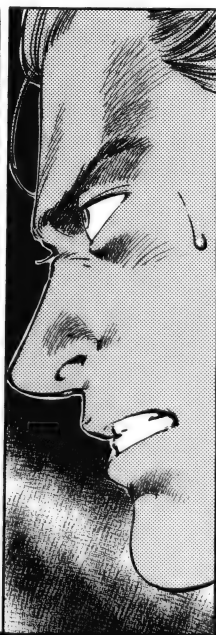


¡SE
ESPERA
QUE, TRAS
LA FILMA-
CIÓN DE ES-
TA PELÍCULA,
LOS TURISTAS
ACUDAN EN
MASA HASTA
LA PLAYA!

¡OBSERVEN ESE
HELICÓPTERO DE
AHÍ! ¡¡NOS HAN
INFORMADO DE
QUE HAN COLOCA-
DO UNA BOMBA
DE VERDAD EN
ÉL! ¡NO ES
IMPRESIO-
NANTE?!



¡Y AHO-
RA VOL-
VEREMOS
AL ESTUDIO
HASTA QUE
COMIENCEN
A RO-
DAR!

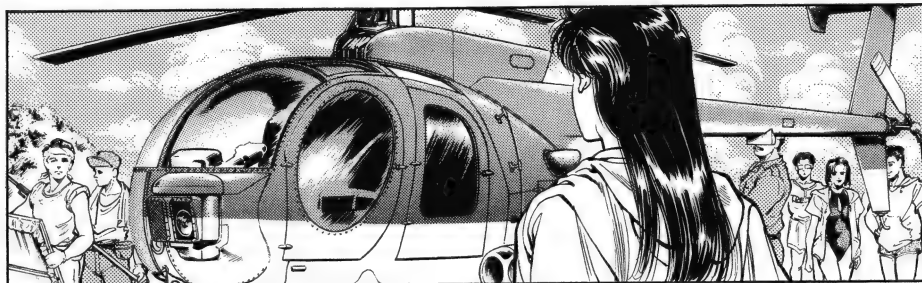


...



SÍ... SÍ, AL-
TEZA. ¡HOY
ACABARA
CON LA PRINCE-
SA!

EMBAJADOR...
¡ESTÁS
SEGURO
DE QUE
ESE HOM-
BRE PODRÁ
CONSE-
GUIRLO?!





B/E/N!



TÚ PREOCÚPATE SOLO DE LA ESCENA DE ACCIÓN. YO ME ENCARGO DE TODO LO DEMÁS.



¡¡MENUDA JETA TIENES!! ¡TE CONOZCO, SÉ QUE SOLO PIENSAS CON EL RABO!

¿QUE HAS DICHO?!

¿DE QUÉ HABLAS?! ¡YO SIEMPRE PONGO EL CURRO ANTE TODO! ¡POR ESO ANOCHE MONTÉ ESE FOLLÓN, PARA EVITAR QUE LA ATACASEN! ¡¡SÍ, ESO!!



Jl, Jl...



OH, VENGA YA...

¿¿YO ME ENCARGO DE TODO LO DEMÁS??! ¿ESO DICES DESPUÉS DE LA QUE LIAS-TE ANOCHE??!

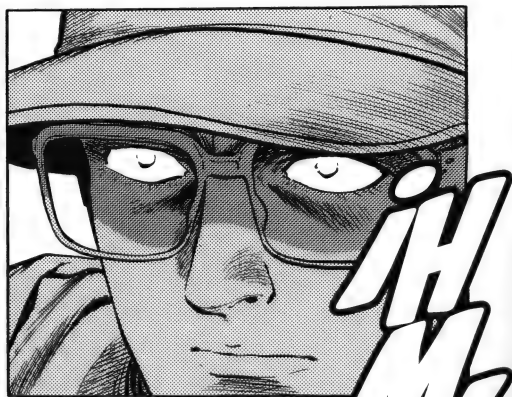
¡TE CONOZCO MUY BIEN, SÉ QUE MANDA MÁS EL CEREBRO DE ABAJO QUE EL DE ARRIBA! ¡TÓMATE EN SERIO EL TRABAJO DE HOY!



Hi... TAR

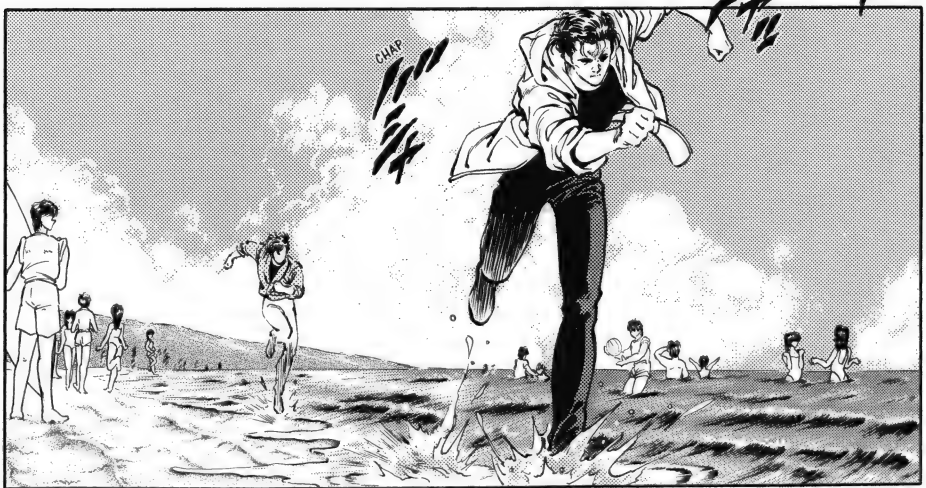
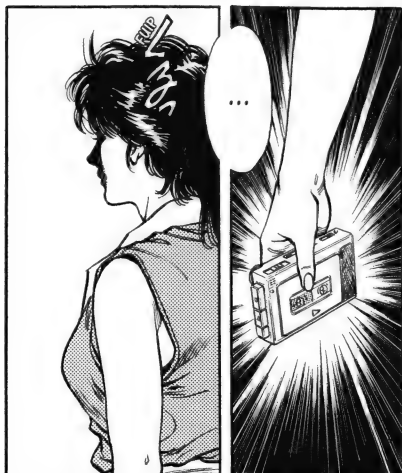
¡YOKI OIKAWA, ¿VERDAD?!

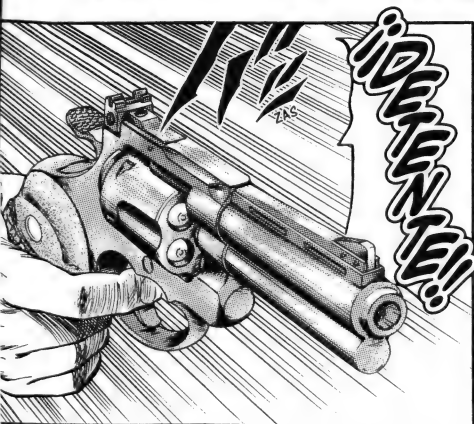
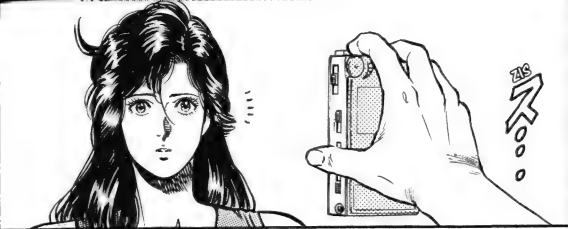














¿CÓ-
MO?

EL QUE
DEBERÍA
RENDIR-
SE ERES
TÚ.

¡AHORA
QUE ME
HAS SEGUI-
DO HAS-
TA AQUÍ,
YA NO
PODRÁS
DETENER-
LA!



¡RÍN-
DETE,
NO TIENES
ADÓNDE
HUIR!

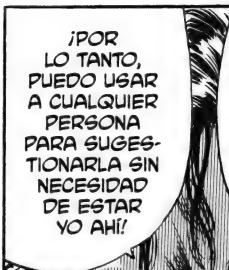
SHAAA



EN
CUANTO
HAYAS
SALTADO
DEL HELI-
CÓPTERO,
JUSTO
ANTES
DE LA
EXPLO-
SIÓN...



¿DE
QUÉ
HA-
BLAS?



¡POR
LO TANTO,
PUEDO USAR
A CUALQUIER
PERSONA
PARA SUGES-
TIONARLA SIN
NECESIDAD
DE ESTAR
YO AHÍ!

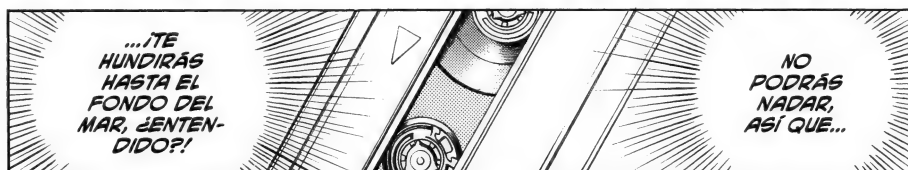


¡YA TE HABÍAS
DADO CUENTA
DE QUE EL SO-
NIDO DEL TIMBRE
DE UN TELÉFONO
ACTIVA LA HIP-
NOSIS QUE LE
IMPLANTÉ, ¿NO
ES ASÍ?!





...¡LAS MANOS
Y LAS PIERNAS
DEJARÁN DE
RESPONDERTE
Y YA NO LAS
PODRÁS
MOVER!



...¡TE
HUNDIRÁS
HASTA EL
FONDO DEL
MAR, ¿ENTEN-
DIDO?!

NO
PODRÁS
NADAR,
ASÍ QUE...



¿HAS
APROVE-
CHADO
PARA
HIPNOTI-
ZAR A
KAORI
AN-
TES...?!

DES...
¡DES-
GRA-
CIA-
DO!



CITY HUNTER

Capítulo 277: ¡Supervivencia milagrosa!





¡EXACTO! HE HIPNOTIZADO A TU COMPAÑERA CUANDO HEMOS CAÍDO POR LA PENDIENTE... ¡LA HE CONVERTIDO EN MI ROBOT!

Y HE HECHO QUE SUGESTIONE A YUKI OIKAWA PARA QUE NO PUEDA MOVER NI MANOS NI PIERNAS DESPUÉS DE saltar DEL HELICÓPTERO Y NO SEA CAPAZ DE NADAR. JU, JU, JU...



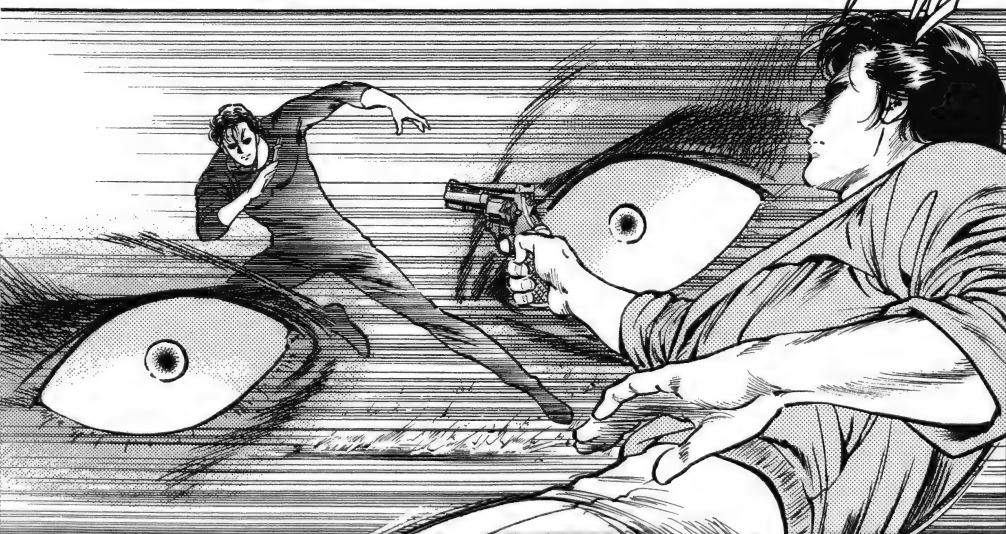
MALDITO SEAS... LO HABÍAS PLANEADO DESDE EL PRINCIPIO.

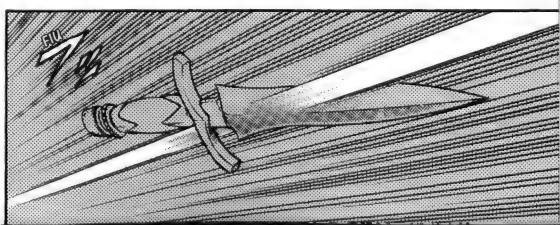


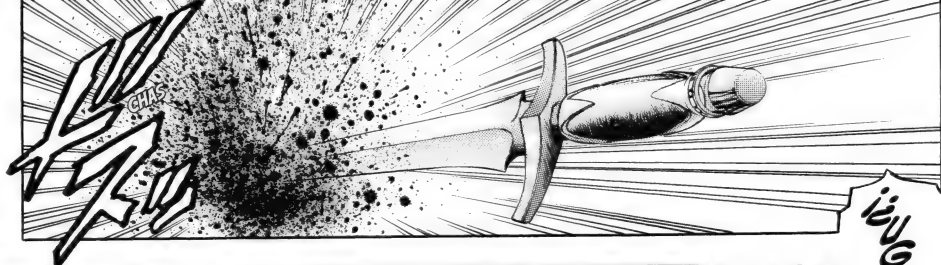
PRONTO EMPEZARÁN A RODAR. ¡AUNQUE CORRAS A TODA PRISA PARA LLEGAR HASTA ELLA, SERÁ DEMASIADO TARDE!



¡TE HE DICHO QUE ES INÚTIL!







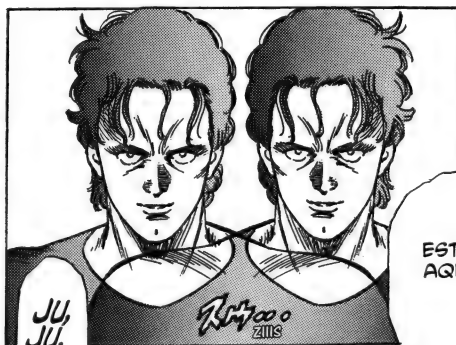
¡ME...
HAS...!



¡UGH...?



!!



JU,
JU,
JU...

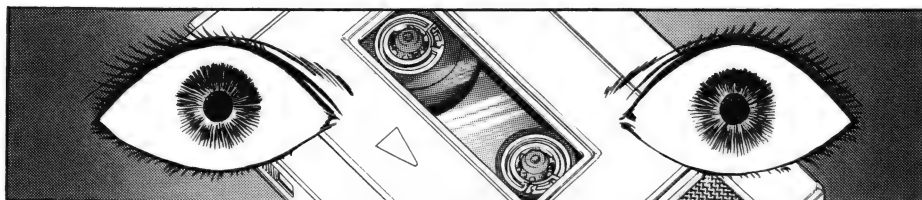
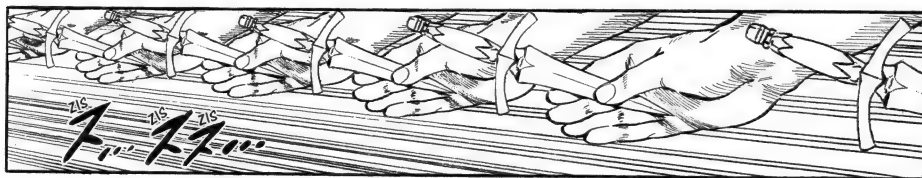
ESTOY
AQUÍ...

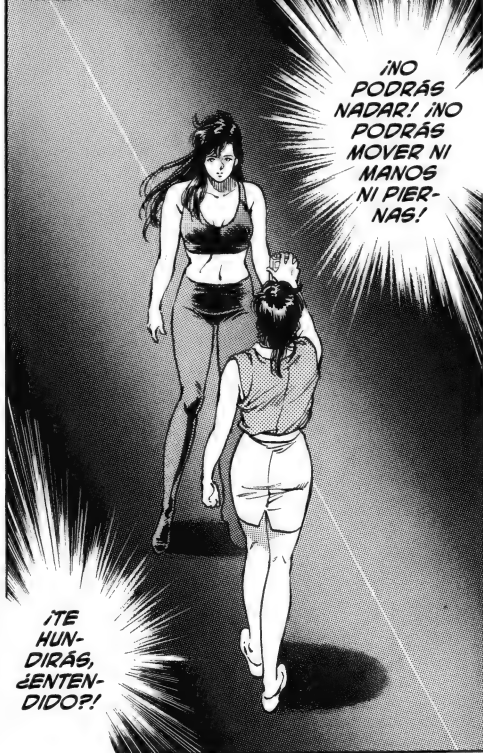
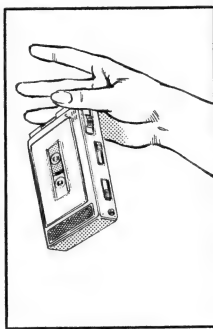
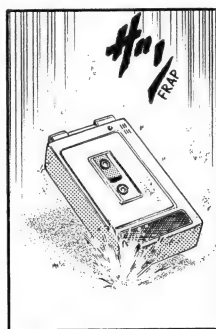


JU,
JU, JU.
¿ADÓNDE
ESTÁS
MIRAN-
DO?



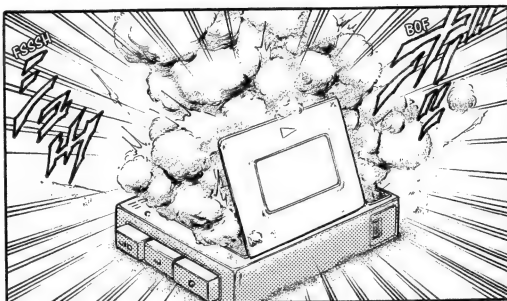
QUÉ...
¿QUÉ
CLASE
DE BRO-
MA ES
ESTA?!





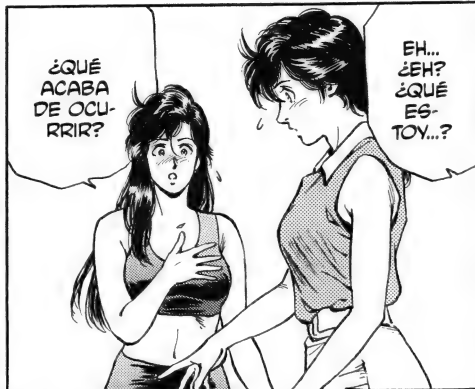
¡NO
PODRÁS
NADAR! ¡NO
PODRÁS
MOVER NI
MANOS
NI PIER-
NAS!

¡TE
HUN-
DIRÁS,
¿ENTEN-
DIDO?!



AH...
¡YA
VOY!

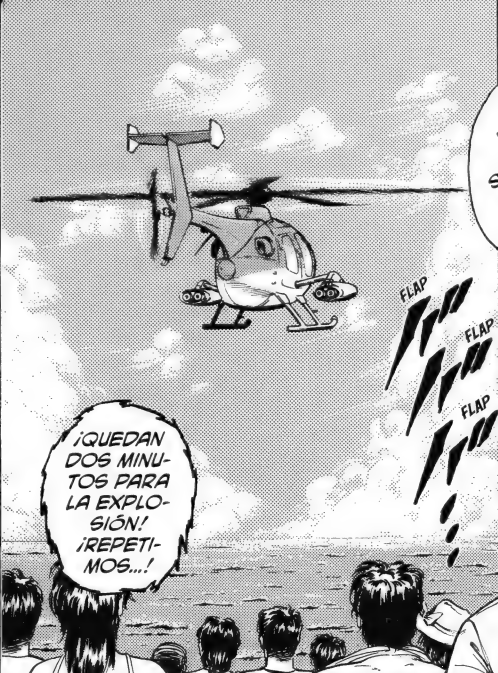
¡EEH,
YUUUKI!
¡ESTAMOS
A PUNTO
DE RO-
DAR!



¿QUÉ
ACABA
DE OCU-
RRIR?

EH...
¿EH?
¿QUÉ
ES-
TOY...?





ES VERDAD, ¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO RYÖ...?

FLAP
FLAP
FLAP



¡TEN MUCHO CUIDADO, YUUUKI!



¿SERÁS CAPAZ DE DESCUBRIR QUIÉN DE ESTOS SOY YO?!



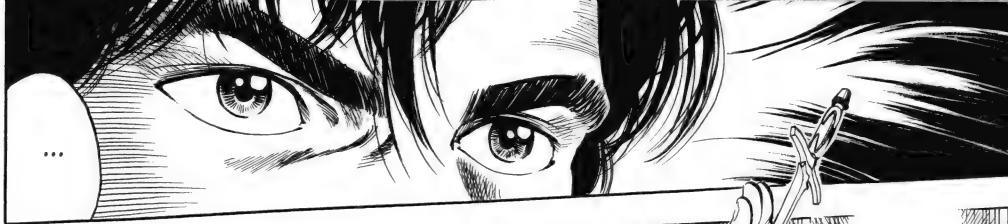
¿EY BIEN, CITY HUNTER?!



JE JE...



¿CUÁL DE ESTOS CUCHILLOS ES EL DE VERDAD...?!



VAYA UN
TRUCO
BARA-
TO...



¡HA
LLEGA-
DO TU
HO-
RA...!

...¡¡CITY
HUN-
TEEER!!



?!



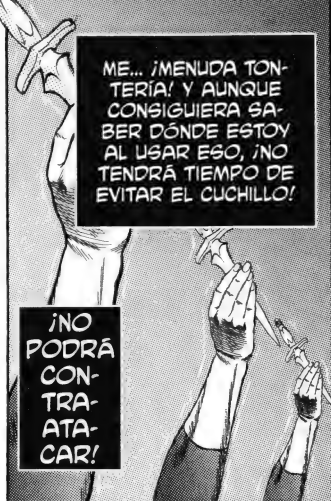
¡SI NO
QUIERES
MORIR, TE
ACONSEJO
QUE NO
LANCES
ESE CU-
CHILLO!

M...

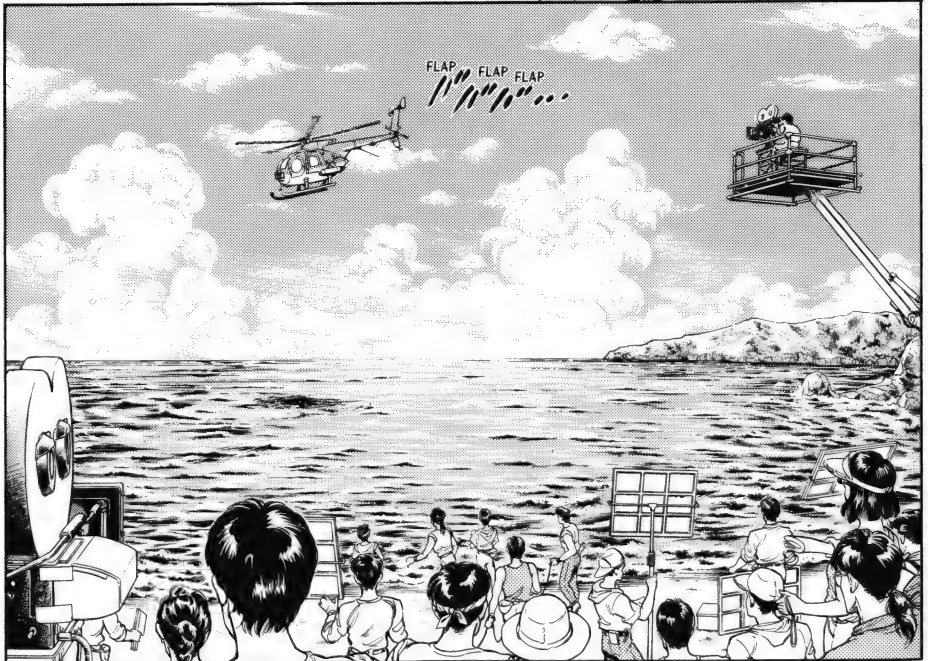
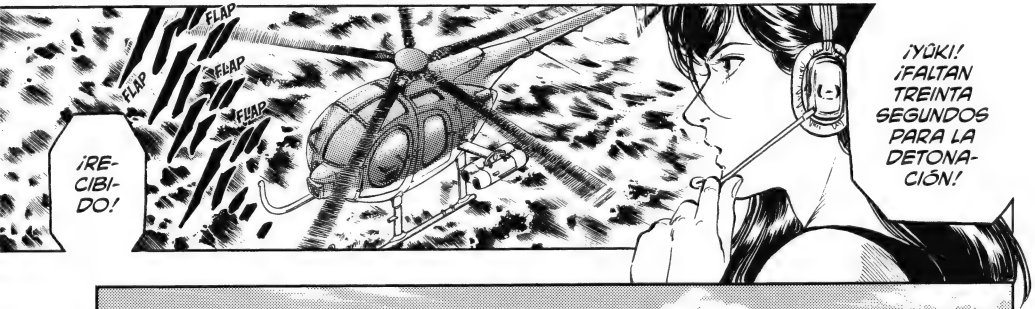


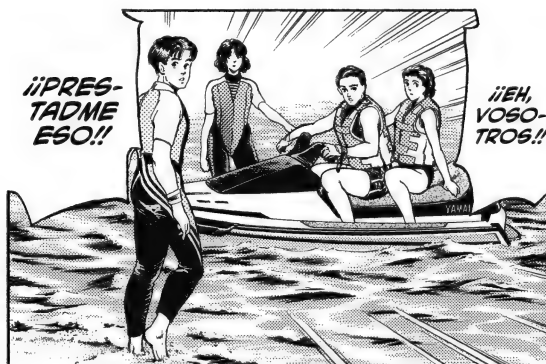
¡POR MUCHAS
COPIAS TUYAS
QUE HAYA, SOLO
UNO DE LOS CU-
CHILLOS EMI-
TIRÁ SONIDO
AL CORTAR
EL AIRE!

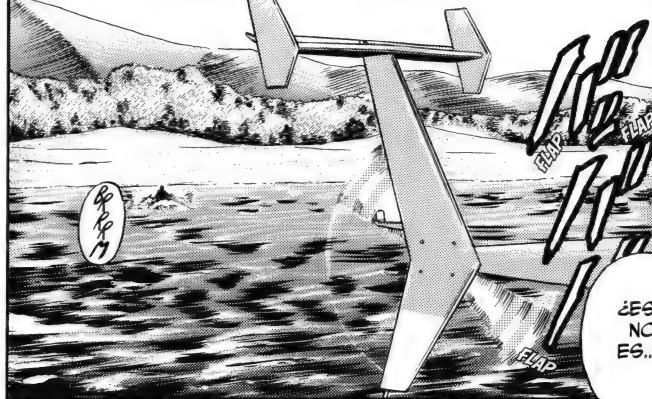
¡PORQUE
EN CUANTO
ME LO TIRES,
TE LLEVARÁS
UN BALA-
ZO!

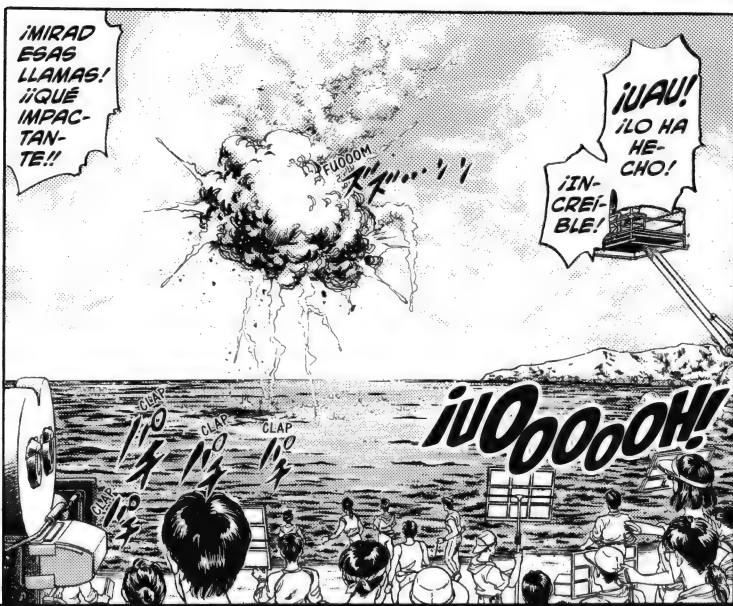














ME...
¡ME
HUN-
DO!!

SIENTO
COMO
SI MI
CUERPO
FUESE
DE PLO-
MO...



¡EH?
?



BLA
BLA

¿QUÉ HA
PASADO?
¿SE HA
HUNDI-
DO?!

JU...
JU...

¿LA
HABRÁ
HERIDO
LA ME-
TRA-
LLA?!



BLA

EH... EH. HA
PASADO YA
UN RATO Y
LA ESPECIA-
LISTA NO HA
SALIDO A LA
SUPERFICIE
TODAVÍA.



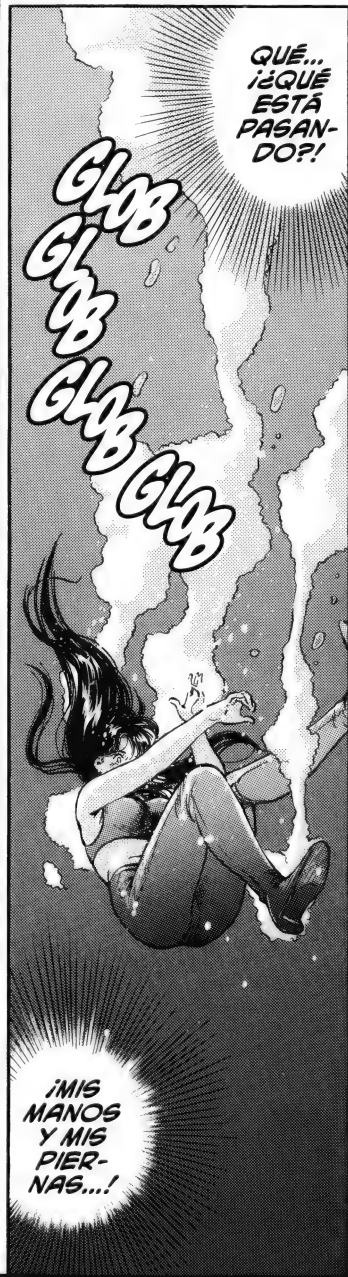
¿A QUÉ
ESTÁIS ES-
PERANDO?!
¿ES UN AC-
CIDENTE?!
¿DÓNDE ES-
TÁ LA LANCHA
DE RES-
CATE?!

YÓ...
¿YÓKI?!
¿QUÉ
OCURRE?!
¿QUÉ TE
HA PASA-
DO?!



A!...

¡KAORI,
ÉY YÓKI?!
¿Y SAE-
BAAA?!

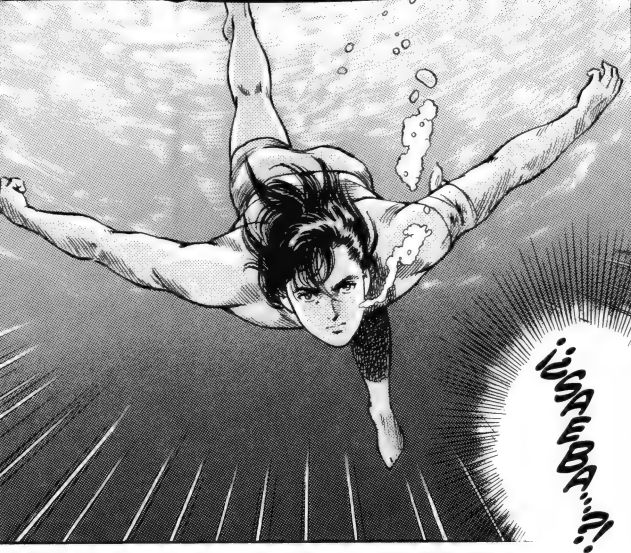


QUÉ...
¿QUÉ
ESTÁ
PASAN-
DO?!

GLOB
GLOB
GLOB
GLOB
GLOB

¡MIS
MANOS
Y MIS
PIER-
NAS...!





¡SABÍA!



¿QUÉ...
ES
ESO?

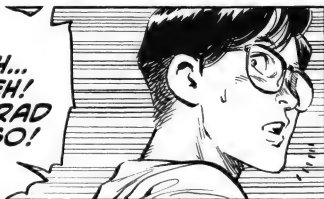


¿HABRÁ
OCURRIDO
LO INIMA-
GINA-
BLE?!

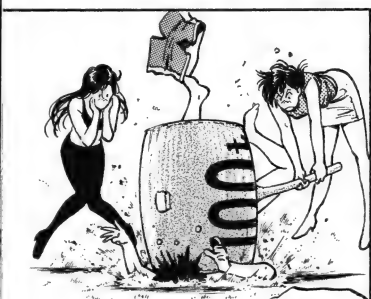
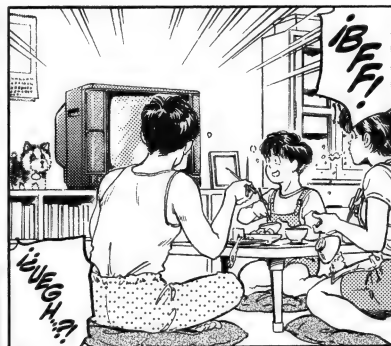
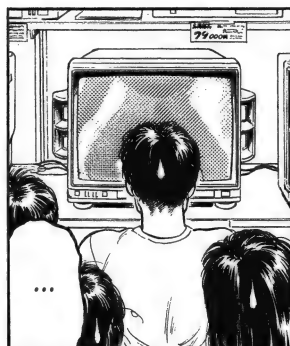
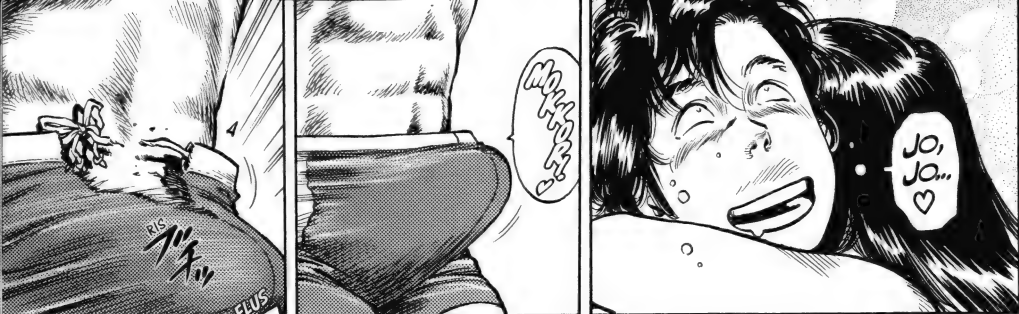
¡HA PASA-
DO ALGO
TERRIBLE!
¡HAN PASADO
YA CINCO
MINUTOS
DESDE
QUE YŪKI
OIKAWA HA
SALTA-
DO!

↑ EL PRESENTADOR SE HABÍA DESMAYADO.

EH...
¡EH!
¡MIRAD
ESO!





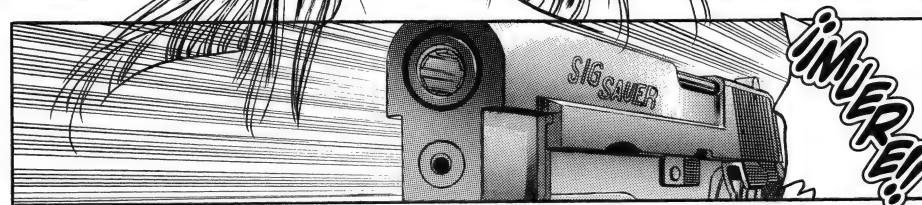


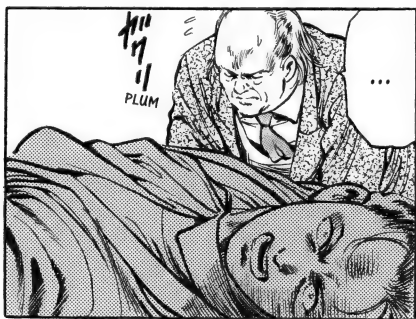
CITY HUNTER



Capítulo 278: **Borra esos recuerdos...**





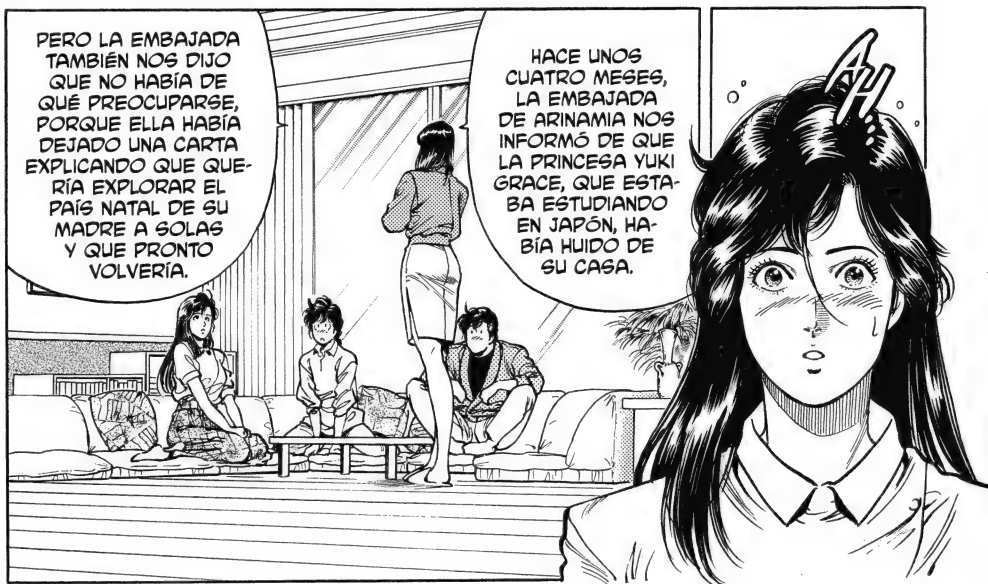




QUE...
¿QUE YŪKI
ES LA PRIN-
CESA DE
ARINA-
MIA?!

PERO LA EMBAJADA
TAMBIÉN NOS DIJO
QUE NO HABÍA DE
QUÉ PREOCUPARSE,
PORQUE ELLA HABÍA
DEJADO UNA CARTA
EXPLICANDO QUE QUE-
RÍA EXPLORAR EL
PAÍS NATAL DE SU
MADRE A SOLAS
Y QUE PRONTO
VOLVERÍA.

HACE UNOS
CUATRO MESES,
LA EMBAJADA
DE ARINAMIA NOS
INFORMÓ DE QUE
LA PRINCESA YUKI
GRACE, QUE ESTA-
BA ESTUDIANDO
EN JAPÓN, HA-
BÍA HUIDO DE
SU CASA.



...

NO... NO ME LO
PUEDO CREER...
¿YŪKI ES EN
REALIDAD LA
PRINCESA YUKI
GRACE...?!

UHHH...

¿QUIÉN
HUBIERA
DICHLO QUE
EL EMBA-
JADOR Y
EL PRINCE
ESTABAN
CONFABU-
LANDO PARA
ASEGINAR-
LA?!

POR ESO
LA POLICÍA
NO PREPARÓ
NINGÚN EQUIPO
NI CONSIDERÓ
APROPIADO
INVESTIGAR
EL CASO...



NO. DE HECHO,
EL MES QUE
VIENE HERE-
DARÁ EL TRO-
NO. ¡ASÍ QUE
PASARÁ A
SER LA
REINA DE
ARINAMIA!

NO ES
NINGUNA
BROMA.
¡ES UNA
PRINCESA,
ESTAMOS
SEGUROS
DE ELLO!



¿YO, UNA
PRIN-
CESA...?
¡ES UN
ERROR,
SIN DU-
DA!

ES...
ESTO
TIENE
QUE SER
UNA BRO-
MA...



...



...



AH

VOLVAMOS
A LA EMBAJADA,
ALTEZA. EL NUEVO
EMBAJADOR Y UN
DIGNATARIO DE SU
PAÍS LA ESPERAN
ALLÍ. ¡ASÍ PODRÁ
RECUPERAR LOS
RECUERDOS!



LOS ÚNICOS QUE
PODRÍAMOS
CONSEGUIRLO
CON ÉXITO SOMOS
TÚ Y YO. ¡VAMOS,
COMPAÑERO!
¡SI LLEGAMOS
TARDE, EL DIREC-
TOR SE PONDRÁ
HECHO UNA
FURIA!

YÜKI...



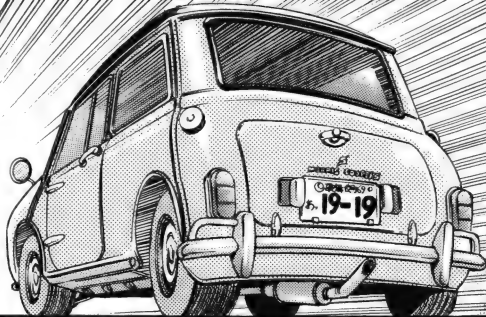
HOY... ¡HOY
TENEMOS
QUE GRA-
BAR ESA
ACROBACIA
CON UN CO-
CHE, ¿NO
ES ASÍ?

AH...
ES... ¡ES
VERDAD,
SAEBA!

¿EH?



ES...
¡ESPERE,
ALTEZA!
¡POR FA-
VOR!

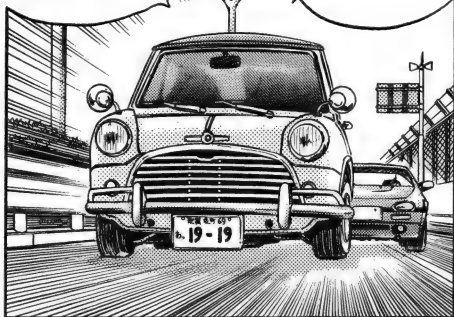


Y NO SOLO ESO:
ES UNA PRINCESA
HUMILDE, ACTIVA,
INTELIGENTE Y ADO-
RADA POR SU PUE-
BLO, LA MIEMBRO
MÁS POPULAR DE
LA FAMILIA REAL.
TODO EL MUNDO
QUERRÍA QUE
HEREDARA LA
CORONA.

ESO
EXPLICARÍA
POR QUÉ SE
TE DAN TAN
BIEN LAS ACRO-
BACIAS Y LAS
ESCENAS DE
ACCIÓN.

...LA
PRINCE-
SA YUKI
GRACE
DE ARI-
NAMIA...

AHORA
QUE
LO
PIEN-
SO...

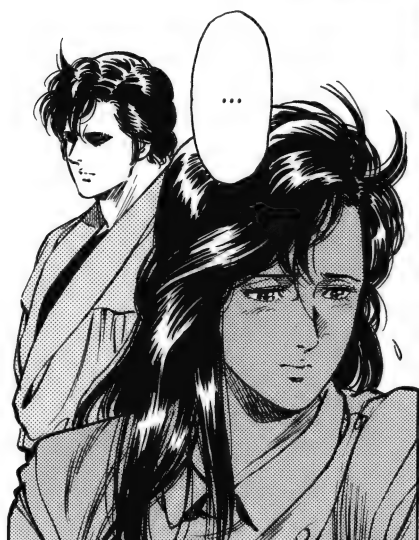


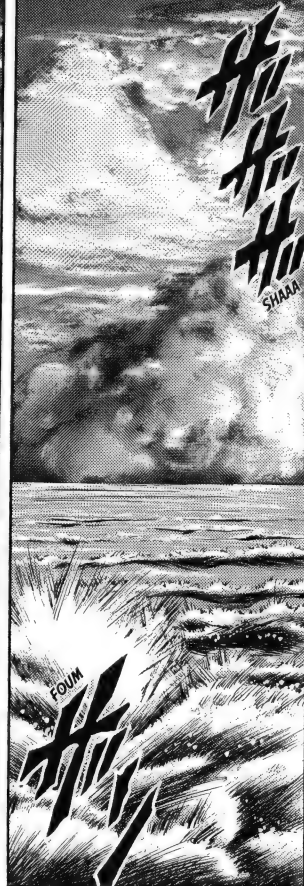
...ES FAMOSA POR
TENER UN PERMISO
DE CONDUCIR INTER-
NACIONAL ESPECIAL
Y SER UNA PILOTO
DE CARRERAS. PAR-
TICIPÓ EN EL GRAN
PREMIO DE MÓNACO
Y ES MUY BUENA
CON LOS DE-
PORTES...



¡¡NO SOY
NINGUNA
PRINCE-
SA!! ¡¡YO
SOY YUKI
OIKAWA,
UNA ES-
PECIALIS-
TA DE
CINE!!

DE...
¡¡DEJA
DE HA-
BLAR
DE
ESO!!







MIEN-
TRAS
PENSA-
BA...

MIENTRAS
ME HUNDÍA EN
ESE OSCURO
MAR AZUL Y MI
CONCIENCIA SE
DESVANECEA PO-
CO A POCO...

...QUE TODO
HABÍA ACABADO
Y QUE TANTO MI
CUERPO COMO
MI MENTE SE
PERDERÍAN EN
LA NEGRURA...



...TE
VI APA-
RECER,
GAEBA.
MI ÚNICO
ATISBO
DE LUZ.



FUE EN-
TONCES
CUANDO
LO DE-
CIDÍ...



¡FUI TES-
TIGO DE
MI ÚNICO
RAYO DE
ESPE-
RANZA!





¡Y LO
SERÍA
PARA
SIEMPRE!
¡¡NO QUIE-
RO ALE-
JARME
DE TI!!

¡DECIDÍ
QUE, AUN-
QUE DE-
JÁSEMOS
DE FILMAR
ESCENAS
JUNTOS,
SEGUIRÍA
SIENDO TU
COMPA-
ÑERA!



YOKI...



¡SERÍA
FELIZ
TENIÉNDOTE
SOLO A TI!
¡NO QUIERO
IMAGINAR
UNA VIDA
SIN TI A MI
LADO!

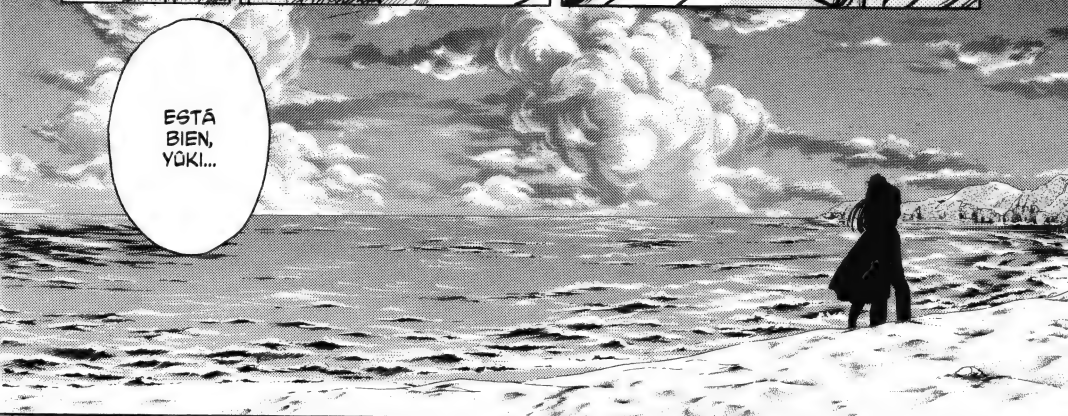
¡ME DA
IGUAL SER
REINA, ME
DA IGUAL EL
TRONO...!
AHORA...
¡AHORA YA
NO NECESI-
TO ESTOS
RECUER-
DOS!



LLÉVAME
ADONDE
SEA, MUY
LEJOS DE
AQUÍ... IRÉ
CONTIGO A
CUALQUIER
LUGAR.

POR
FAVOR,
LLÉVAME
CONTIGO...

ESTÁ
BIEN,
YOKI...



SÉ QUE SI
RECUPERO LA
MEMORIA Y HERE-
DO EL TRONO, NO
PODRÉ QUEDAR-
ME CONTIGO...



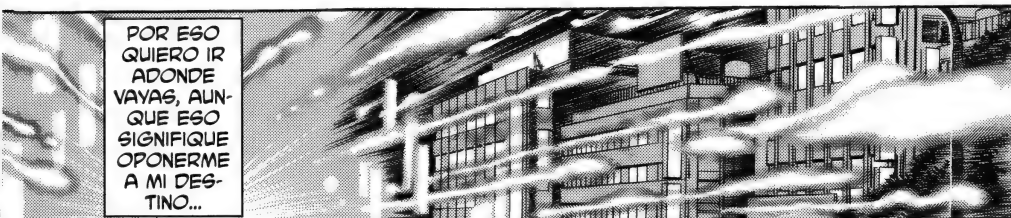
ME HE
DADO
CUEN-
TA.



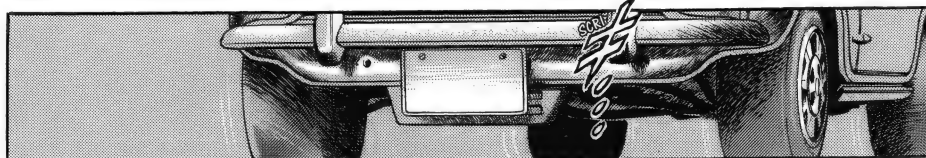
POR
ESO
QUIERO
QUE-
DARME
ASÍ.



NO ERES
LA CLASE
DE HOMBRE
QUE ACEP-
TARÍA VIVIR
ATADO A
ESA CLA-
SE DE
VIDA.



POR ESO
QUIERO IR
ADONDE
VAYAS, AUN-
QUE ESO
SIGNIFIQUE
OPONERME
A MI DES-
TINO...



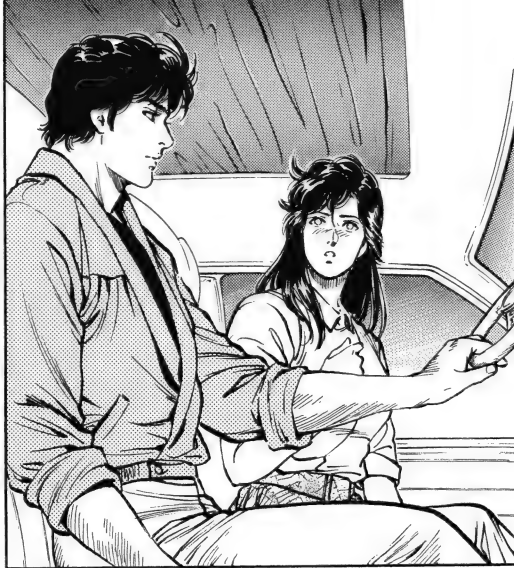
¿DÓNDE
ESTA-
MOS...?



YA
HEMOS
LLEGA-
DO...







GRACIAS,
SAEBA...



ME FALTABA DETERMINACIÓN... PERO AHORA LO HE ACEPTADO. IRÉ A RECUPERAR MIS RECUERDOS.

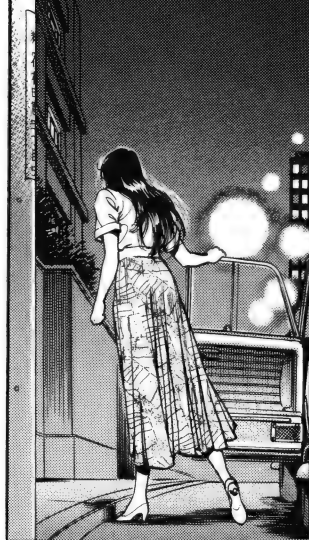
TIENES RAZÓN: SÉ QUE NO PUEDO DARLE LA ESPALDA A MI DESTINO. PERO... NO PODÍA EVITARLO.



...BORRARE ÉSTOS. LOS RECUERDOS DE ESTA SEMANA...

Y A CAMBIO DE ELLO...





YŪKI...

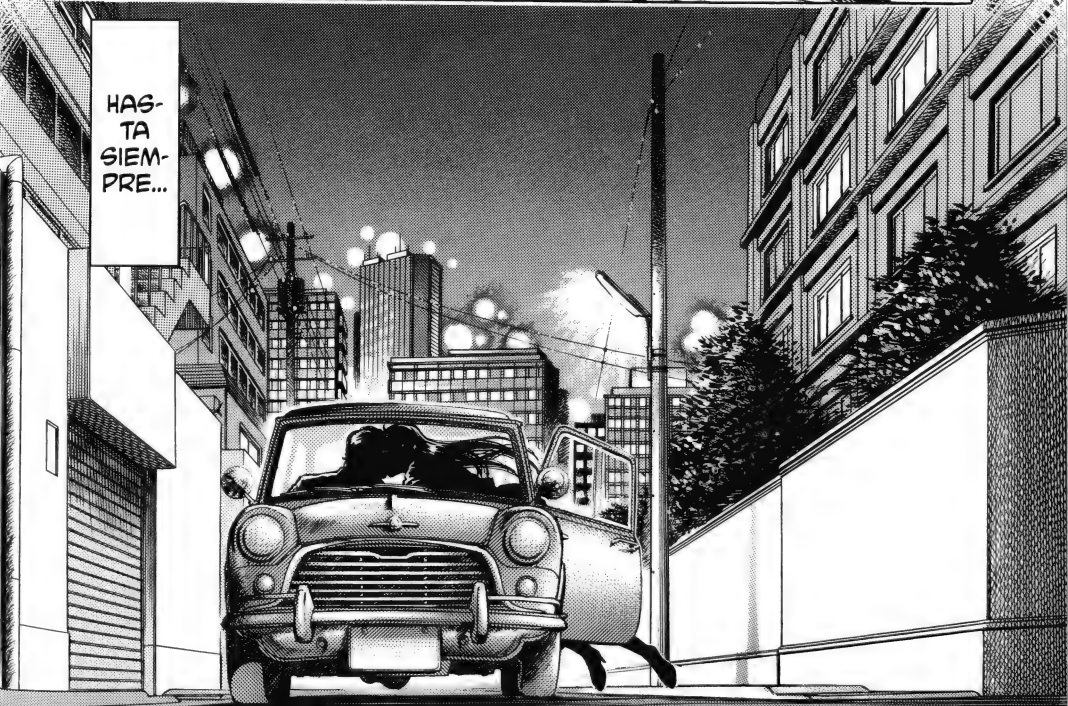


...DE
LO QUE
HEMOS
PASADO
JUNTOS.

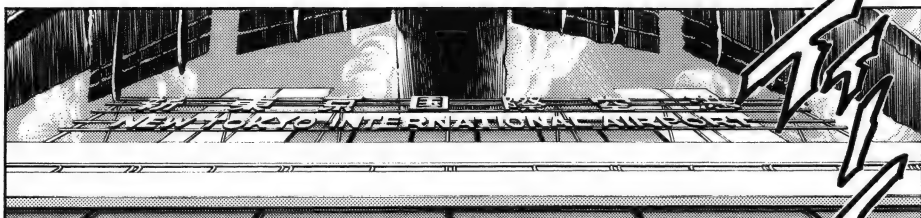
O, POR
LO MENOS,
LOS RECUER-
DOS EN LOS
QUE SOLO
ESTAMOS TÚ
Y YO. QUIERO
ALEJARME DE
ELLOS CUAN-
TO PUEDA...



¡ISAEBA!

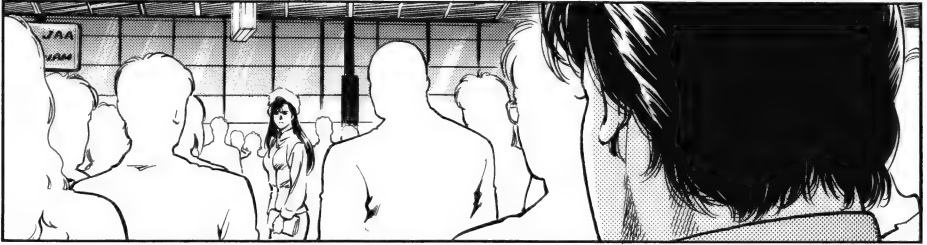
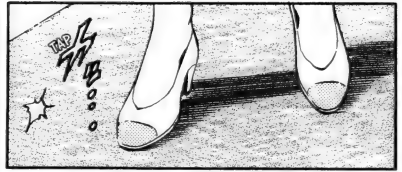


HAS-
TA
SIEM-
PRE...



¡ES PRE-CIO-SAAA!



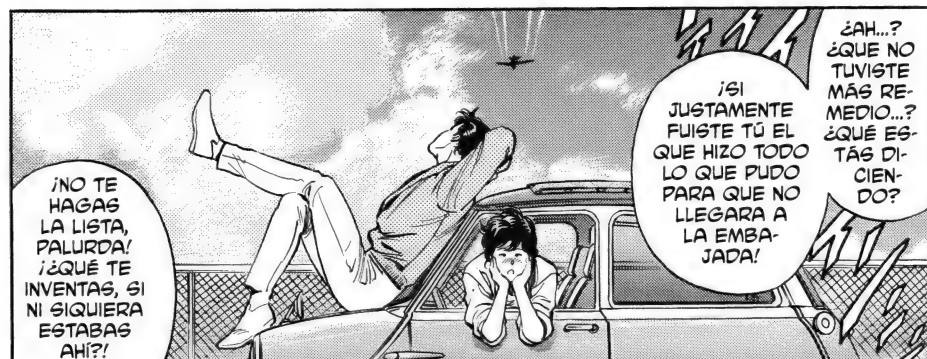


جہنہ



جہنہ

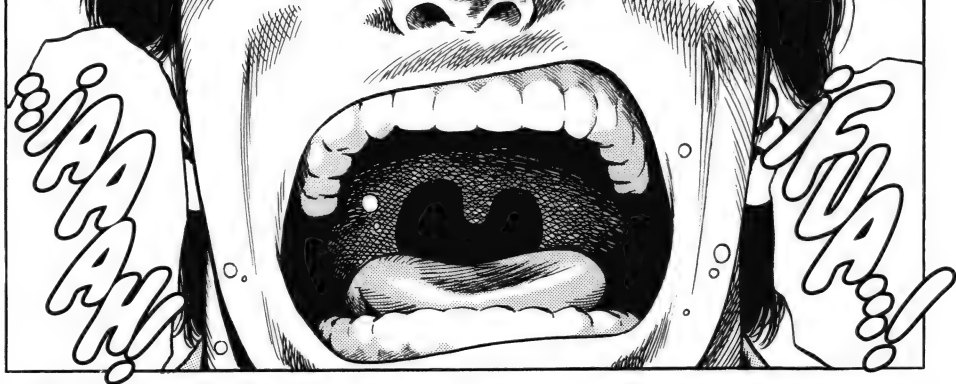




CITY HUNTER

Capítulo 279: **¡¿Una fugitiva marcada con un corazón?!**





AUN CON ESTE CIELO TAN CLARO Y ESTA BRISA DE OTOÑO TAN FRESCA...

...EL MENDA NO PUEDE RELAJARSE SABRIENDO QUE NO TIENE NI UN CÉNTIMO EN LA CARTERA.



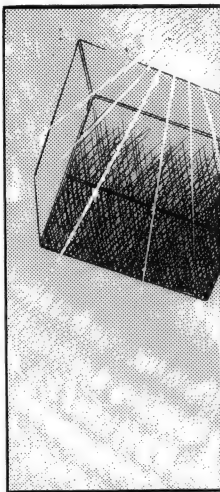
PERO SEGURO QUE, SI ME QUEDASE EN CASA, KAORI ME MANDARÍA OTRA VEZ A REPARTIR FOLLETOS...

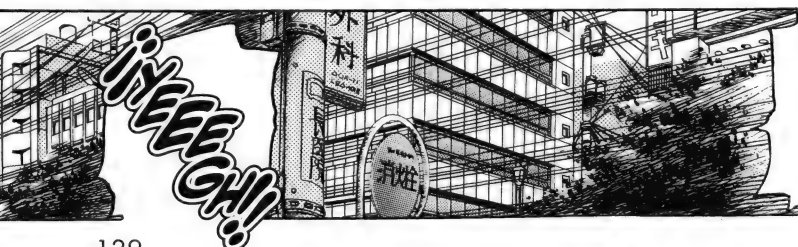
¡IAAGH...! NO TENGO NADA QUE HACER, NI DINERO NI CURRO... ¡MENUDO PEÑAZOOO!



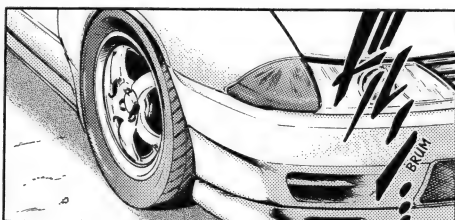
NU...

¡NUAGH! ¡SI ES UN MONTÓN DE ROPA INTERIOR!♡

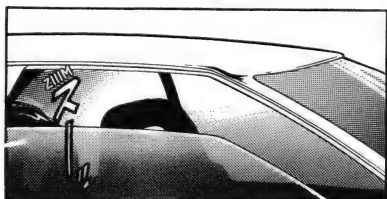




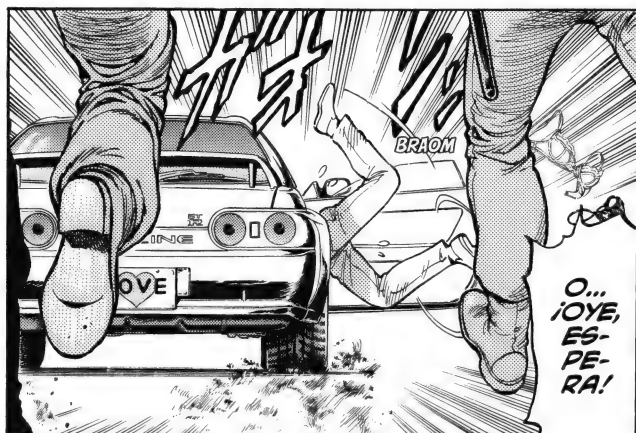
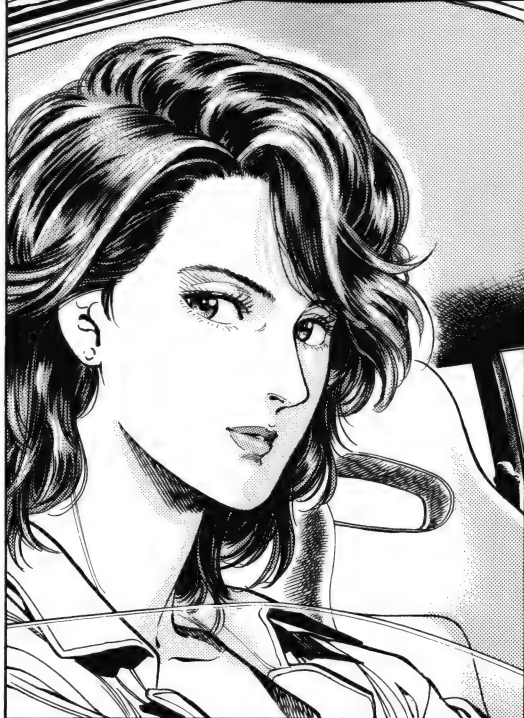
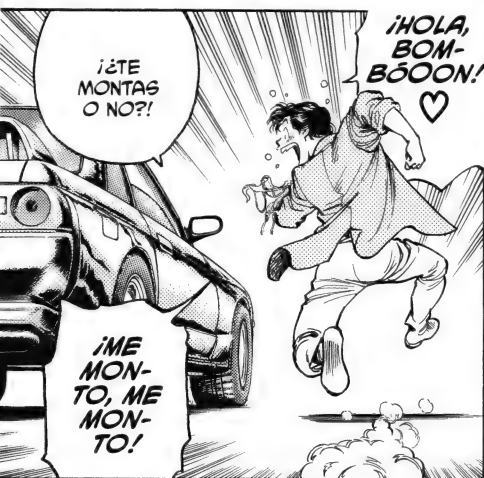
¡¡NO
HUYAS,
LADRÓN
DE LENCE-
RÍAAA!!



TE ESTÁN
PERSI-
GUIENDO,
¿VERDAD?
¿POR QUÉ
NO SU-
BES?



LOVE





¡NO
HAY DE
QUÉ!

¡MUCHAS
GRACIAS!
¡TE DEBO
UNA!

PERO
ESE
SKYLINE
GT-R CON
ESA MATRI-
CULA TAN
RARA...

ES ESA
ESPECIALI-
STA EN
HUIDAS...
¡ÉVER-
DAD?!



VA... VAYA,
SI TANTO
INSISTES,
NO SERÉ
YO QUIEN
TE LO NIE-
GUE...
♡



¡EPOR QUÉ
IBA A AYU-
DARTE A
ESCAPAR
DE LA
PASMA
SI NO,
EH?!

¿QUÉ...?
¿DINE-
RO...?

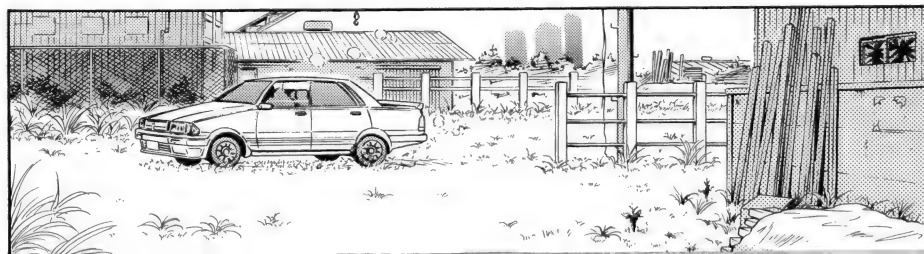
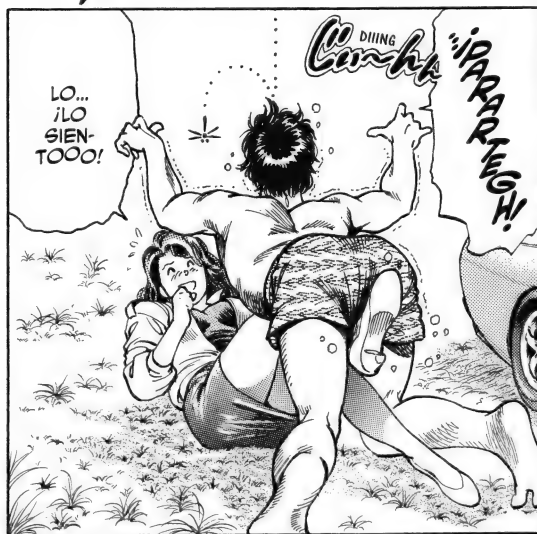


¡QUIE-
RO DI-
NERO!
¡¡PAS-
TA!!

¡OHH!

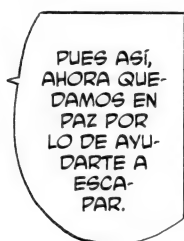
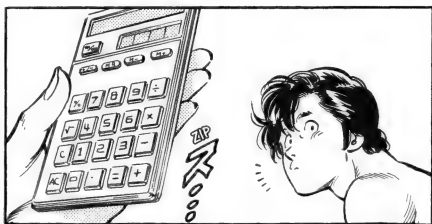
¡PERO
QUÉ
HACES,
IMBÉ-
CIL?!













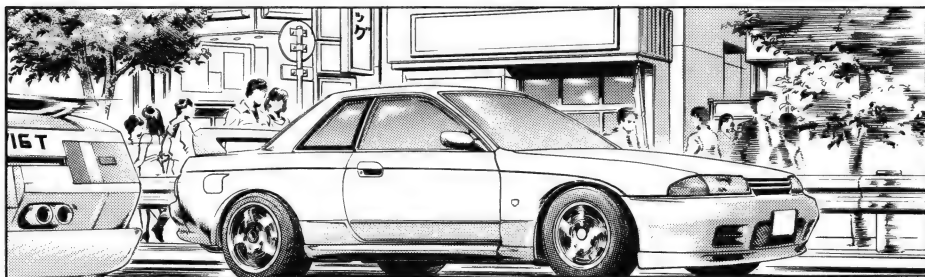
¡MI CUERPO NO ES BARATO, GUAPU!

¡PUES CLARO!

Y NO ME GUSTA QUE ME TOQUEN CON LAS MANOS SUCIAS.



TAM... ¿TAMBIÉN PIENSAS COBRARME ESO?



EXACTO. ¡Y, ADEMÁS, SOY UNA VETERANA CON UNA LARGA CARRERA A MIS ESPALDAS!

¡EN SERIO...?!
¿ERES UNA TRANSPORTISTA CLANDESTINA?!



¡NO ESPERABA QUE FUESES TAN GUAPA! AUNQUE... ¿POR QUÉ TE DEDICAS A ESTO?

¡OOOH! ¡ES VERDAD, ALGO HABÍA OÍDO DE UNA CONDUCTORA CON MUCHA HABILIDAD!



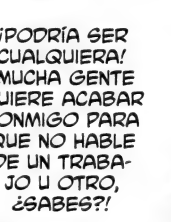
¡LOS TRABAJOS PELIGROSOS SE PAGAN MUCHO MEJOR! ¿POR QUÉ, SI NO?

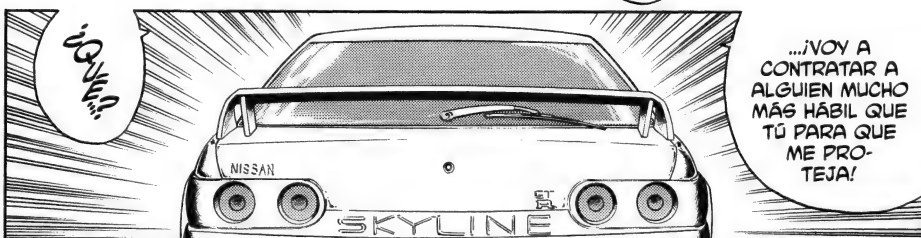
¡GRACIAS POR EL CUMPLIDO! Y, ¿ACAGO NO ES OBVIO?

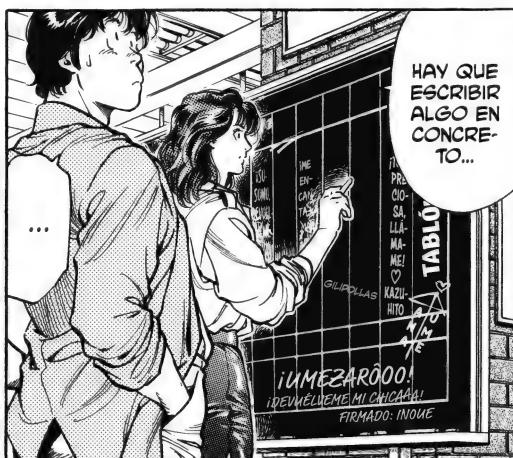


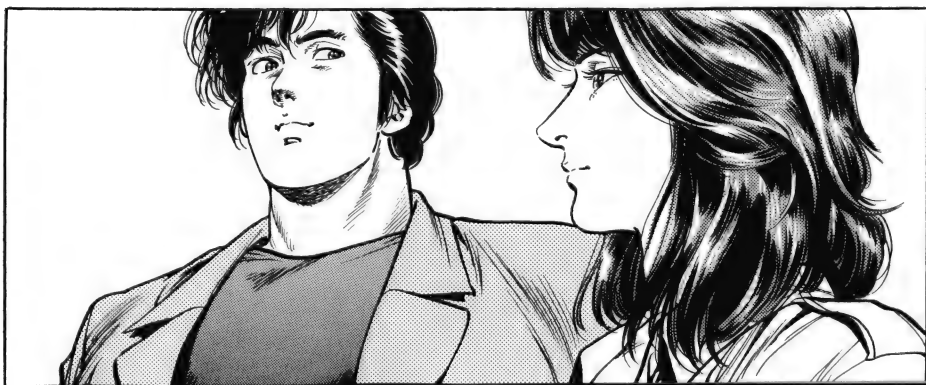
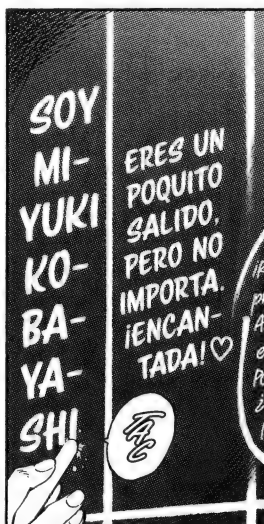
...HASTA TRANSPORTAR MATERIALES PELIGROSOS. MI TRABAJO ES LLEVAR LO QUE SEA O A QUIEN SEA SIN HACER PREGUNTAS.

DESDE HUIR TRAS ATRACAR UN BANCO...









¿CÓMOO?!

**¿QUE
TENEMOS
UN ENCAR-
GOOO?!**



VEN...
¡VEN UN
MO-
MEN-
TITO,
RYO!

ENCAN-
TADA.

EXACTO.
DE PARTE DE
ELLA, MIYUKI
KOBAYASHI...
ESTA ES MI
AYUDANTE,
KAORI MA-
KIMURA.

AH...
IGUAL-
MENTE.



HACERME DE
GUARDAESPALDAS
POR UN DÍA SERÍAN
19000 YENES. A ESO
LE AÑADIRÍA 36000
YENES POR CADA DÍA
QUE ME PROTEGIERAIS
DE UNA AGRESIÓN. Y SI
CONSEGUÍ ATRAPAR A
ESA GENTE, OS DARÉ
102090 YENES MÁS...
EVIDENTEMENTE, TAM-
BIÉN OS CUBRIRÍA
TODOS LOS COS-
TES. ¿QUÉ OS
PARECE?

SIENTO
INTERRUM-
PIROS, PERO
¿OS IMPORTA
QUE HABLE-
MOS DEL
PRECIO?

NO,
CLA-
RO...

ii...!!

VA-
MOS, NO
SEAS ASÍ.
PEOR ES
NO TENER
NINGUNO,
¿NO?

¡NO AC-
TÚES POR
TU CUENTA!
¡YA SABES
QUE SOY
YO QUIEN
ACEPTA LOS
ENCAR-
GOS!

¡CLARO,
PERO ESTA
CHICA NO ES
NINGUNA NO-
VATA! TENE-
MOS QUE
ASEGURAR-
NOS DE QUE
PAGARÁ...







¿DE QUÉ
HABLAS? ¡ESO
HA SIDO ANTES
DEL CONTRATO!
¡ADEMÁS, HAS
DICHO QUE
ESTÁBAMOS EN
PAZ DESPUÉS
DE AYUDARTE
A ESCAPAR,
LADRÓN DE
LENCERÍA!



Y SIEMPRE
COBRO Y
PAGO EN
EFEC-
TIVO,
QUE CON-
STE.

BUENO,
PUES OS PA-
GARÉ LA TARIFA
POR PROTEGER-
ME HOY... MEDIO
DÍA, ASÍ QUE OS
PAGARÉ LA
MITAD: ONCE
MIL QUINIE-
TOS YENES.

UN
MOMENTO.
¡ANTES TE
HE PRO-
TEGIDO DE
ESOS TIPOS,
ASÍ QUE TIE-
NES QUE
AÑADIR
36000
YENES!



LA-
DRÓN...
DE LEN-
CERÍA...



¡OYE!

¡P!

¡ES VERDAD!
¡TAMBIÉN TENGO
QUE RESTAR DE ESOS
ONCE MIL QUINIENTOS
EL SOBARME LOS
MUSLOS, TRATAR DE
BESARME Y ABRA-
ZARME DESNUDO,
Y RODEARME LOS
HOMBROS CON
EL BRAZO!



¡ESPE-
RA, ES
UN MALEN-
TENDIDO!
¡YO NO
HE RO-
BADO...!

¡¡SA-
BANDIJA
LASCIVA!!
¿QUÉ DE-
MONIOS HAS
ESTADO
HACIENDO
TODO EL
DÍA, SO
MARRA-
NO?!



ES
MÁS
TACAÑA
QUE
KAO-
RI...

SO...
¡SÓLO
SEISCIE-
NTOS DIEZ
YENES POR
PROTE-
GERLA
MEDIO
DÍA?!

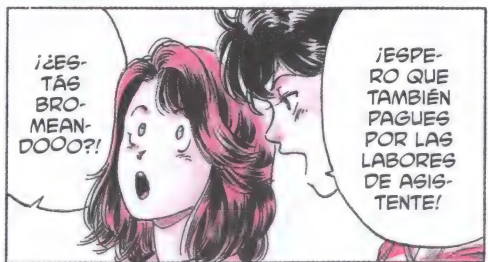
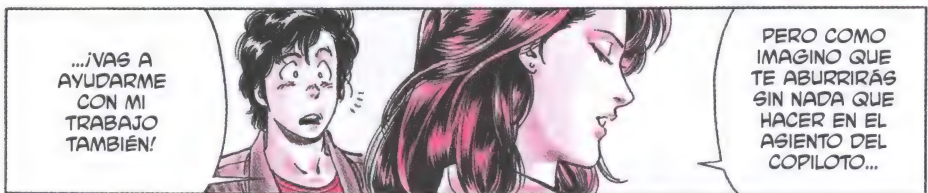
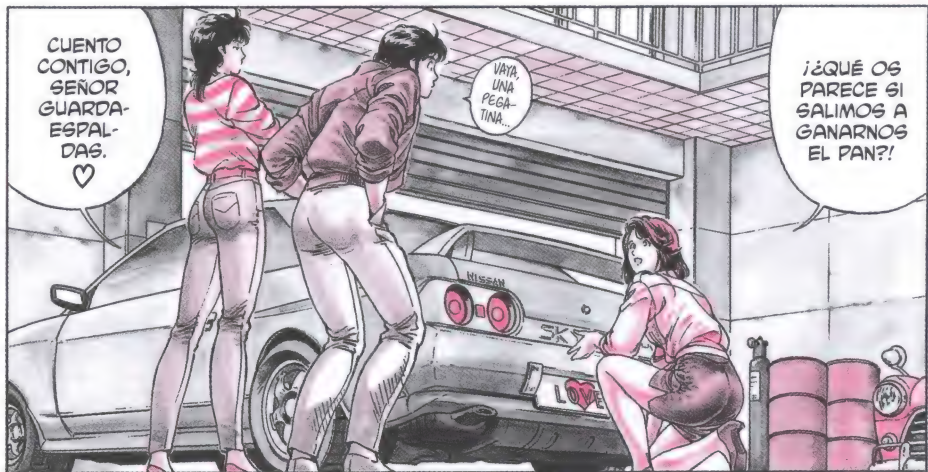
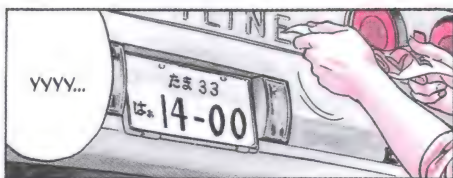
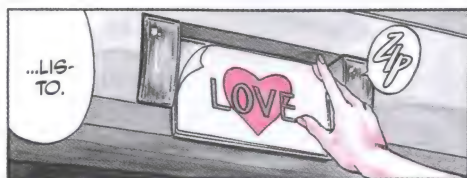


CITY HUNTER

Capítulo 280: ¡Un transporte terrorífico!



CITY HUNTER



RYÔ, VAS A
ENCARGARTE
TÚ SOLO DE
PROTEGERLA.
¡NO TENGO NIN-
GUNA INTENCIÓN
DE DISCUTIR
CON ELLA!

JA... JA,
JA, JA,
SE LAS
SABE TO-
DAS...



HAS VUELTO
A TOCARME.
¡TE LO RESTARÉ
DE LA TARIFA DE
HOY!

¡P!



MUY
BIEN, DE
ACUERDO.
¿NOS
VAMOS,
MIYUKI?

¡EN
SÉ-
RIO...



¡¡COMO
OS DEJE A
SOLAS, NO
COBRARE-
MOS NI
UN CÉN-
TIMO!!

YO...
¡YO TAM-
BIÉN
VOY!!



PERO HAY
GENTE QUE
INTENTA MATAR-
TE. ¿NO SERÍA
MEJOR QUE
TE QUEDARAS
EN CASA SIN
TRABAJAR...?

↑ ¡KAORI LO HA ATADO PARA
QUE NO LA TOQUE!



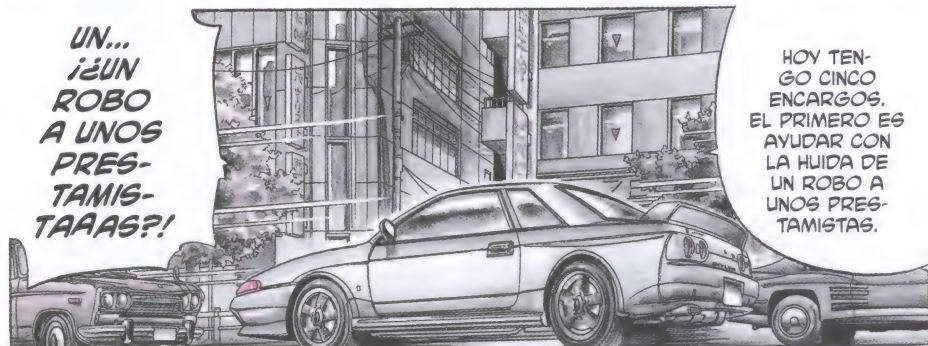
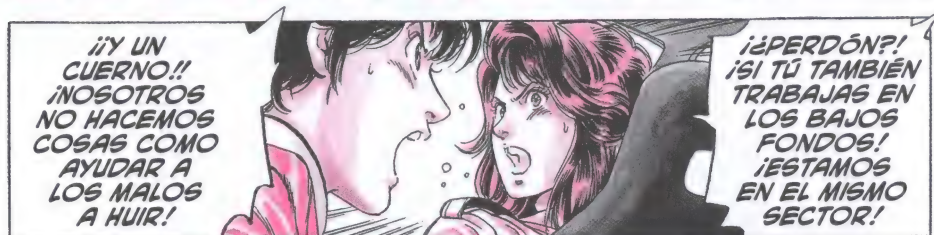
¡NI DE
CONA!
¡PARAR DE
TRABAJAR
POR UNA
TONTERÍA
COMO
ESTA?!
¡MUNDO
DESPER-
DICIO!

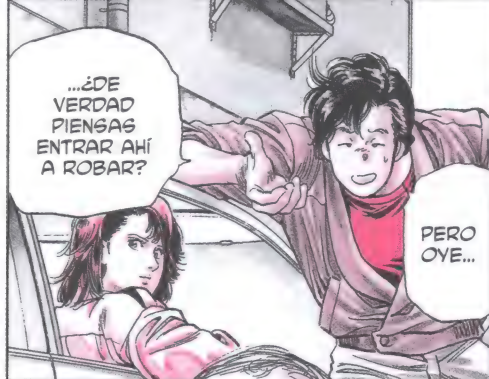
POR
UNA
TONTERÍA
COMO
ESTA,
DICE...



JA,
JA, JA...
ES QUE
ME MUEVO
SIN PEN-
SAR Y...

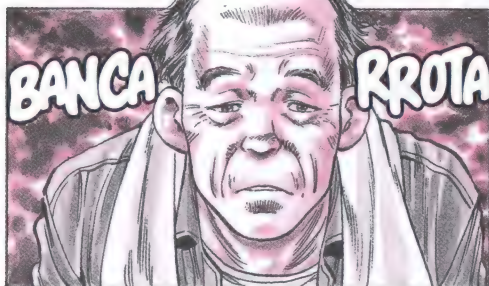
MALDITA SEA...
¡NO HEMOS
EMPEZADO A
TRABAJAR Y YA
HEMOS PERDI-
DO VEINTIDÓS
MIL YENES!





...¿DE VERDAD PIENSAS ENTRAR AHÍ A ROBAR?

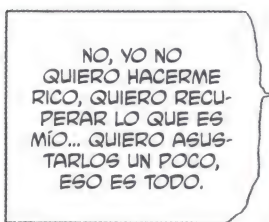
PERO OYE...



BANCA RROTA



AAAAH, ASÍ QUE SON ESOS PRESTAMISTAS...



NO, YO NO QUIERO HACERME RICO, QUIERO RECUPERAR LO QUE ES MÍO... QUIERO ASUSTARLOS UN POCO, ESO ES TODO.



NO TE LO TOMES A MAL, PERO NO LO CONSEGUIRÁS. ¡SI QUIERES DINERO, BÚSCATE OTRO TRABAJO!



AAAAH... ¡VAMOS, EL TÍPICO MISERABLE DESGRACIADO!

POR CULPA DE ESO, ¡HAN ACABADO EMBARGÁNDOLE SU PEQUEÑA FÁBRICA, SU MUJER Y SUS HIJOS SE HAN ALEJADO DE ÉL Y SE HA QUEDADO EN LA CALLE Y SIN DINERO!

Sí...



¡ESOS PRESTAMISTAS LLEVAN UN NEGOCIO FINANCIADO POR LA YAKUZA!

¿ASUSTARLOS UN POCO?



Y ESTE ANCIANO LES PIDIÓ DINERO PRESTADO SIN SABERLO... ¡Y LUEGO LE EXIGIERON UNOS INTERESES DESMESURADOS!



...A
BASE DE
SANGRE,
SUDOR Y
LÁGRIMAS.

EL PAGO
DE ESTE
ENCARGO
ES LO POCO
QUE ESTE
HOMBRE
HA PODI-
DO AHO-
RRAR...



...



NO... ¡NO
DIGAS
TONTERÍAS!

ANDA,
¿ESTÁS
LLORAN-
DO, MI-
YUKI?



**¡VENGA,
ABUELO!
¡ÁNIMO
Y MUCHA
SUERTE!**

Sí...



PERO...
¿ROBAR A
ESTA GENTE?
NO SÉ YO,
ESTAMOS
HABLANDO DE
LA YAKUZA...
BUENO, QUÉ
MÁS DA.



ES...
ESTÁ
BIEN...

**¡NO DEJARÉ
QUE ESTE
PAGO SEA
EN VANO!
¡LE ASEGURO
QUE HARÉ
LO POSIBLE
PARA QUE
PUEDA
HUIR!**



...

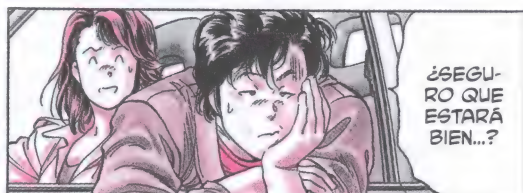


ES...
¡¡ESTO
ES UN
ATRACO!!
¡DADME
TODO
EL DI-
NE-
RO!

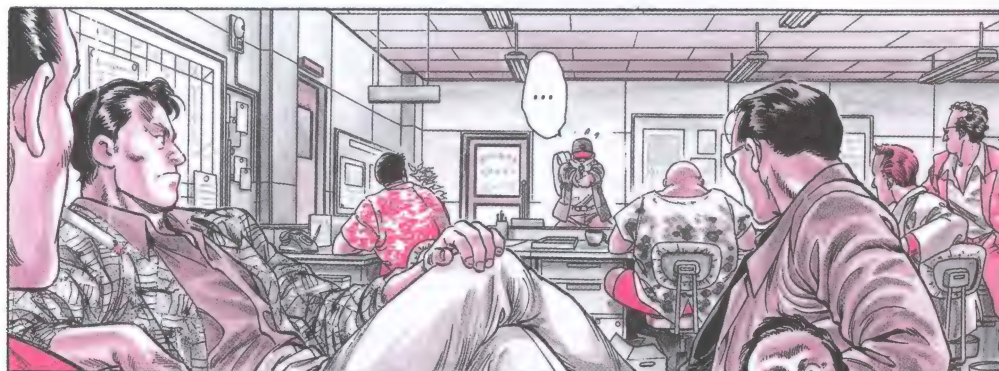


Y ESA
FORMA
DE AN-
DAR NO
INSPIRA
MUCHA
CONFIA-
ZA.

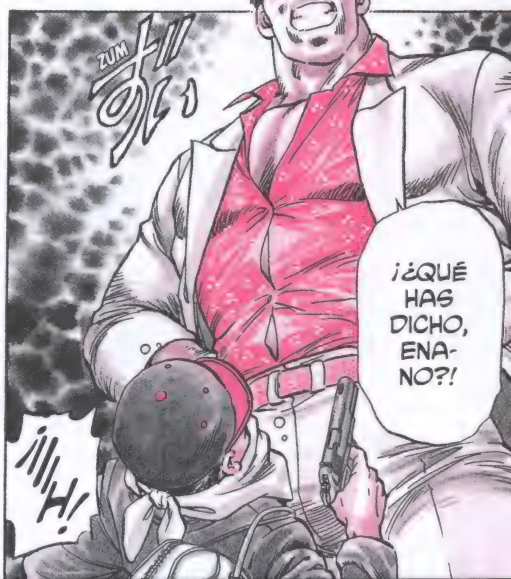
AUNQUE...
POR MUCHO
QUE PAREZCA
DE VERDAD,
ESA PISTOLA
ES SOLO
UNA RÉ-
PLICA.



¿SEGU-
RO QUE
ESTARÁ
BIEN...?



DEN...
DENME
EL DI-
NERO...

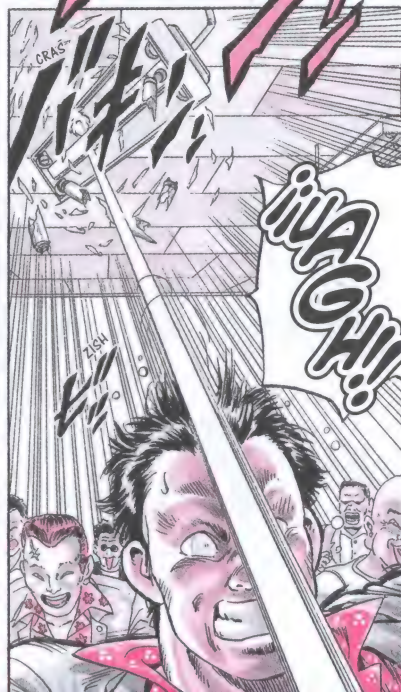
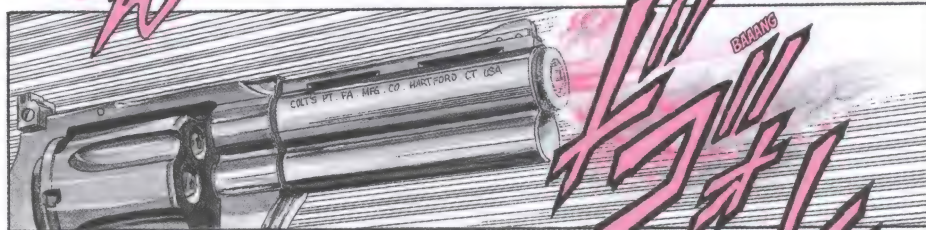
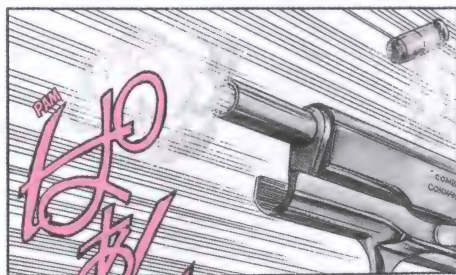
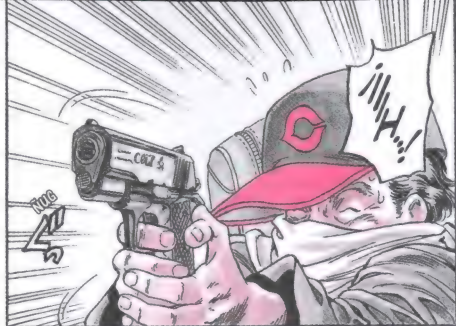


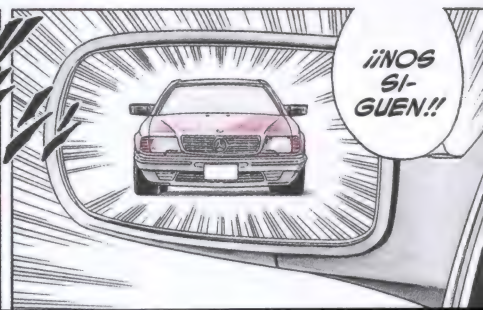
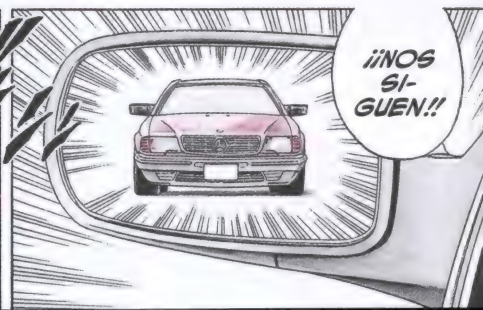
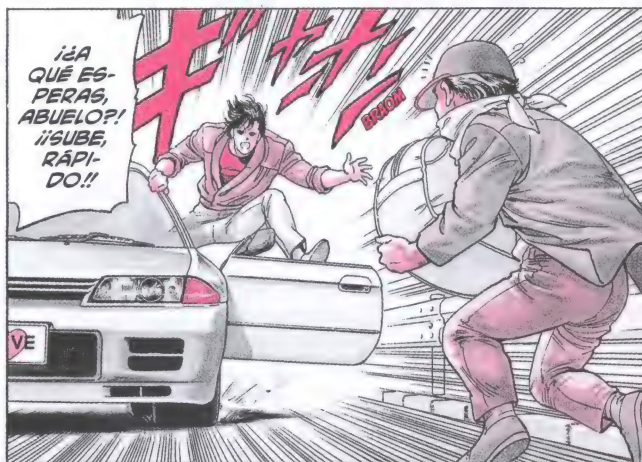
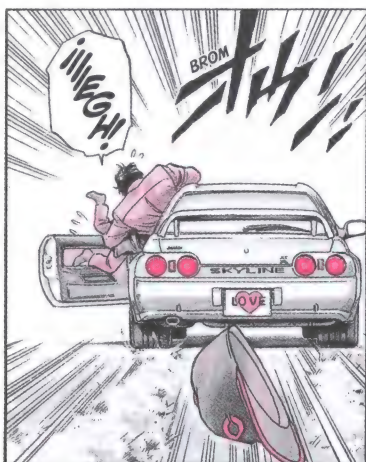
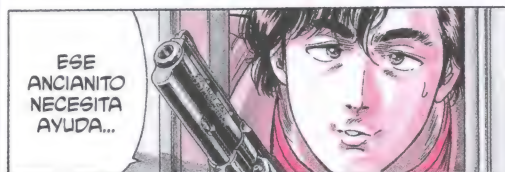
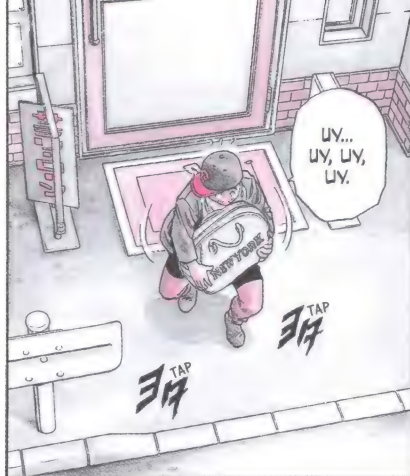
¡¿QUÉ
HAS
DICHO,
ENANO?!

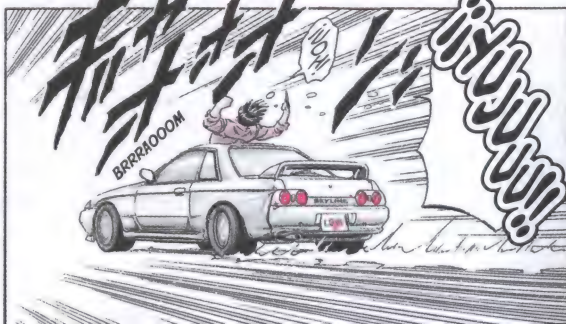
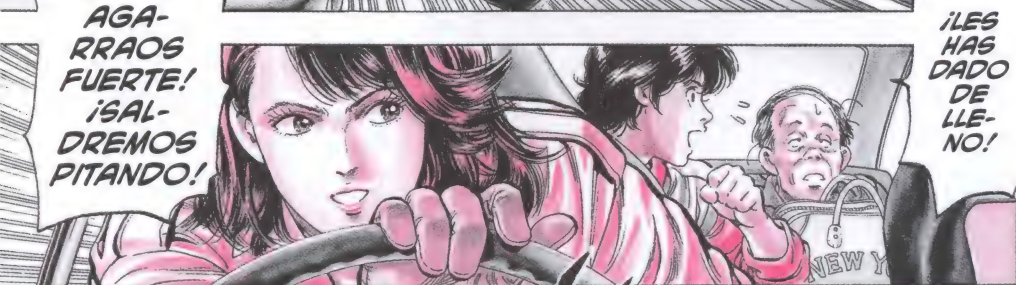
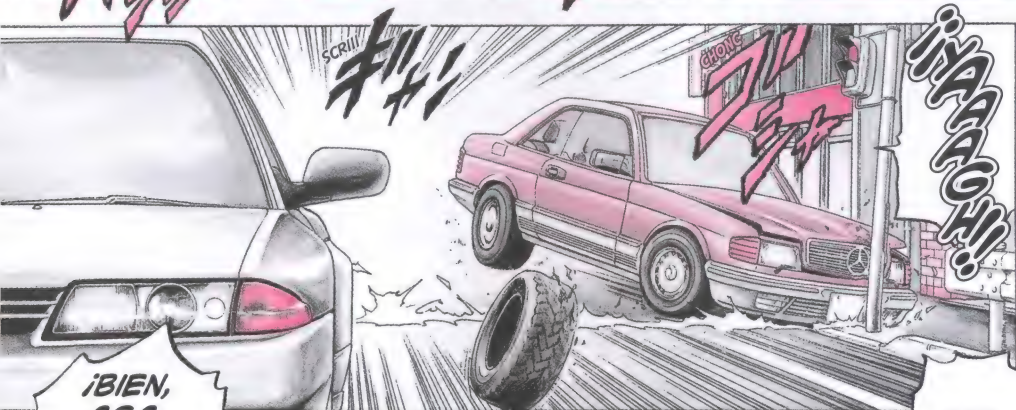
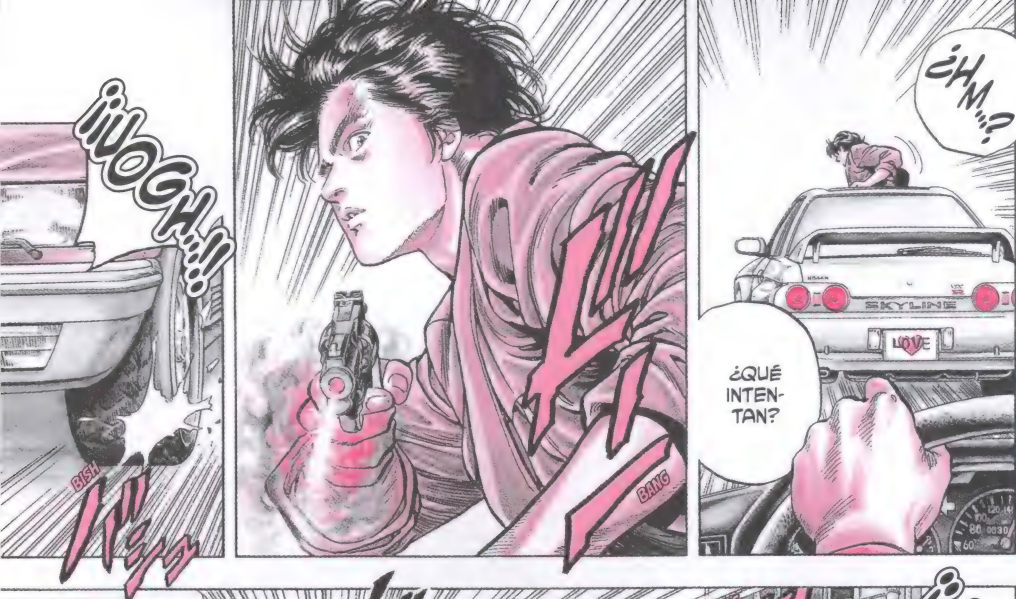


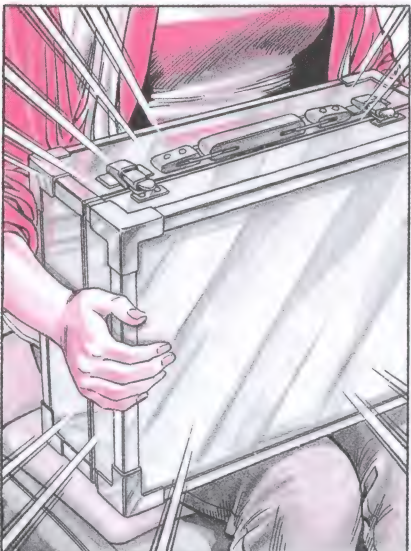
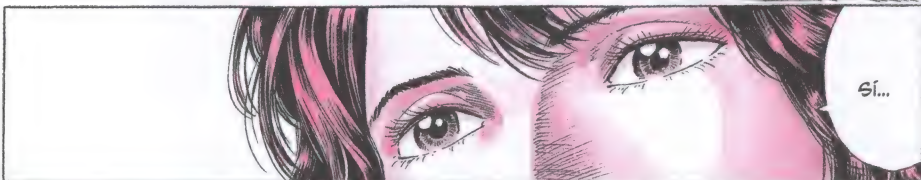
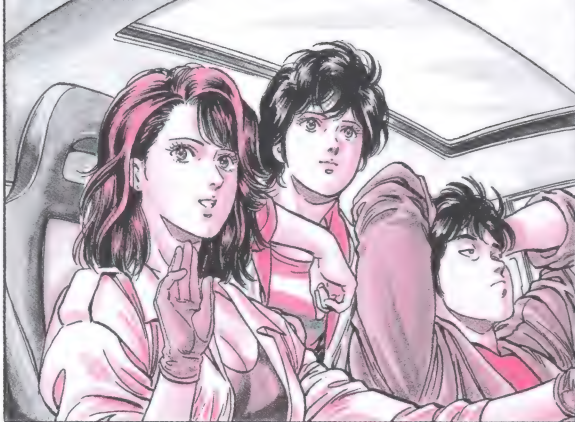
¡PERO
COMO
SEA DE
JUGUE-
TE, ERES
HOMBRE
MUERTO!

OH, QUÉ
INTERESAN-
TE. ¿VAS A
DISPARAR,
MALDITA
CUCARACHA?
¡PUES DISPA-
RA!











UN CLIENTE HABITUAL... UN MINERO DE ORO ALGO RARO. VIAJA POR TODO JAPÓN BUSCANDO VETAS DE ORO. ¡DICE QUE LA QUIERE PARA FABRICAR EXPLOSIVOS Y PARTIR ROCAS!

PE... ¡PERO QUIÉN DEMONIOS TE HA ENCARGADO QUE LLEVES ESTA COSA?!

TEN MUCHO CUIDADO, KAORI, NO SEA QUE MURAMOS LOS TRES AQUÍ.

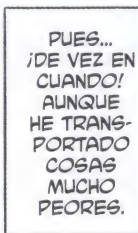


¡SUJÉTALA BIEN! HE PREPARADO LA MALETA PARA QUE ABSORBA LOS GOLPES HASTA CIERTO PUNTO, PERO, COMO CAIGA AL SUELO, ¡ADIÓS MUY BUENAS!

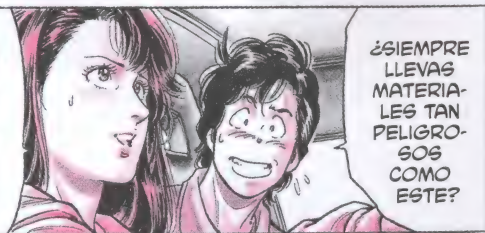


...¿MUCHO PEORES?

¿COSAS...?



PUES... ¡DE VEZ EN CUANDO! AUNQUE HE TRANSPORTADO COSAS MUCHO PEORES.



¿SIEMPRE LLEVAS MATERIALES TAN PELIGROSOS COMO ESTE?

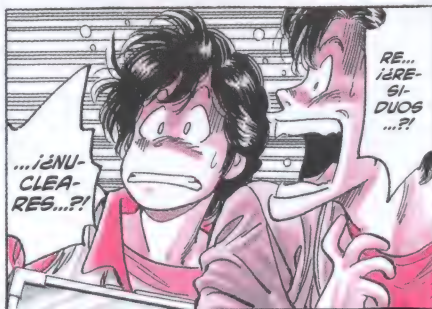


Y... ¡¿Y DÓNDE PUÑETAS TIRASTE ESA ANIMALA-DAAA?!

SÍ, DE UNA CENTRAL QUE TENÍA PROBLEMAS PARA DESHACERSE DE ELLOS. ME PIDIERON QUE LOS TIRARA EN ALGUNA PARTE...



SÍ... ¡RESIDUOS NUCLEARES, POR EJEMPLO!



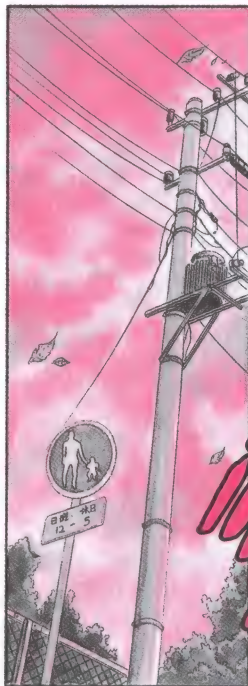
...¿NUCLEARES...?!

RE... ¡RESIDUOS...?!



Y, COMO ERA
DE ESPERAR,
NO TARDARON EN
DESCUBRIRLO
Y LE PIDIERON
EXPLICACIONES
A LA CENTRAL.
¡NO VEAS LA
QUE SE MONTÓ!
¡QUÉ RISAS!

JE,
JEEE...
¡EN MITAD
DEL DE-
PAR-
TA-
MEN-
TO DE PO-
LICIA!



MENU-
DAS HIS-
TORIAS
TIENES
A TUS
ESPAL-
DAS...

SI ES
QUE ES ALGO
IMPERDONABLE,
¿CÓMO SE LES
OCURRE?! ¡ESO
SÍ, ME SAQUÉ
UN BUEN PELLI-
CO CON ESE
TRABAJITO!

¡¡¡¡H!
NO
CORRAS
MUCHO,
QUE CO-
MO SE
CAIGA
LA MA-
LETA...



BUENO, DÉ-
MONOS PRISA
PARA ENTRE-
GAR ESTO Y
OCUPARNOS
DE OTRO
ENCARGO.
¡NO HAY
TIEMPO QUE
PERDER!



QUIERO
QUE TE
OCUPES
DE ESTE
MALETÍN.



NO HAY
PARA TANTO.
VAMOS, EL SI-
GUIENTE SERÁ
EL ÚLTIMO POR
HOY. ¡ECHADLE
UN POQUITO
DE GANAS!

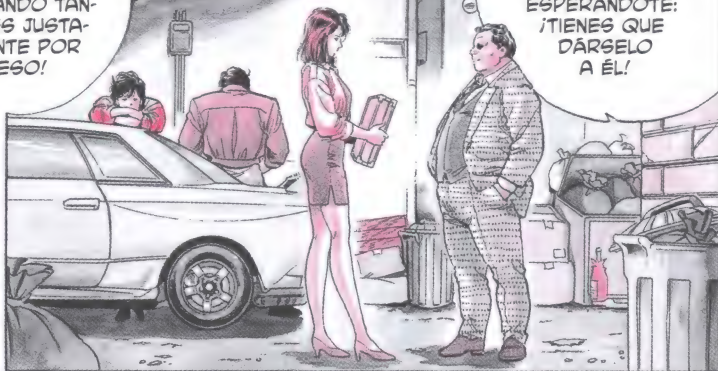
Sí...
💧

AAAH, NO
HACÉS MÁS
QUE TRANS-
PORTAR CO-
SAS RARAS...
¡ESTOY AL
BORDE DE
UN ATA-
QUE...!

¿EN-
TEN-
DIDO,
JOVEN-
CITA?!

¡Y NADA DE
PREGUNTAS
NI DE MIRAR
DENTRO! ¡QUE
SI TE ESTOY
PAGANDO TAN-
TO ES JUSTA-
MENTE POR
ESO!

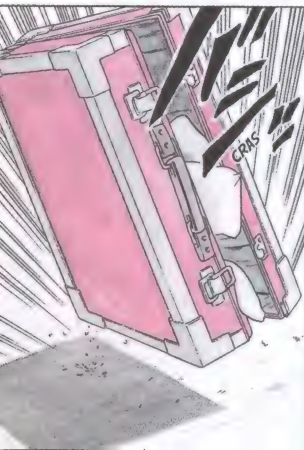
LLEVALO
HASTA EL
LUGAR QUE HE
MARcado EN EL
MAPA. ALLÍ ESTÁ-
RÁ UN HOMBRE
ESPERÁNDOTE:
¡TIENES QUE
DÁRSELO
A ÉL!



Y CUANDO
ESE HOMBRE
TE HAYA
DADO LA
MALETA
QUE TIENE
ÉL, VUEL-
VE AQUÍ
PARA...



ES
COCAÍNA
O ALGO
ASÍ,
¿NO?



TE... ¡TE
HE DICHO
QUE NADA
DE PRE-
GUNTAS!
¡LÍMITATE A
LLEVARLO Y
A SEGUIR
MIS INS-
TRUCCIO-
NES!

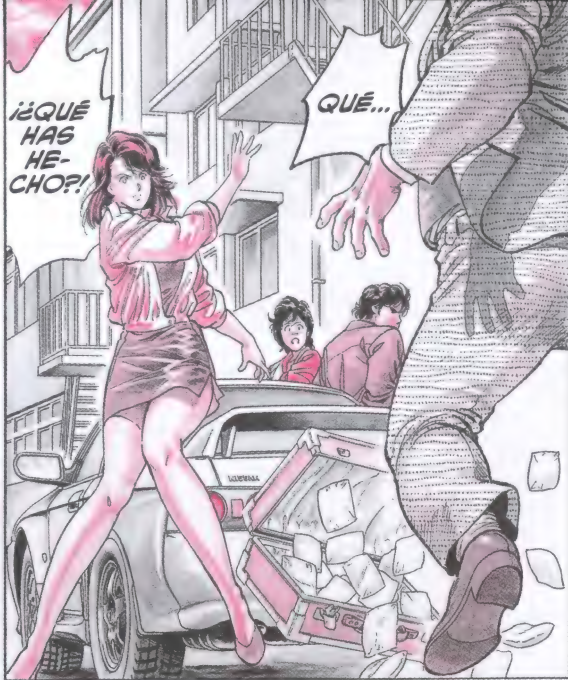
Y QUIERES
QUE LO HA-
GA YO PARA
NO ARRIES-
GARTE... ¿NO
CREES QUE
ME PAGAS
DEMASIADO
POCO PARA
ESTO?



ASÍ QUE
UNA EN-
TREGA
DE DRO-
GAS...



¡NO ACEPTO
TRABAJOS
QUE TENGAN
QUE VER CON
DROGAS DU-
RAS NI CON
ASELINATOS!
¿ACASO NO
LO SABES?!



¿QUÉ
HAS
HE-
CHO?!

QUÉ...



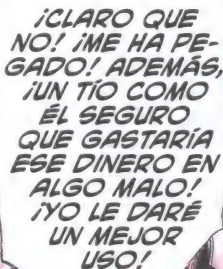
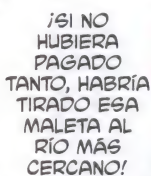
CHAC
¡NO TE PASES
DE LISTA! ¡NO
ERES MÁS QUE
UNA TRAN-
SPORTISTA!
¡CIERRA EL PI-
CO Y LLEVALO,
O PREFIERES
QUE TE MANDE
AL OTRO BA-
RRIO?!
¡H!



¿QUÉ
CREES QUE
HACES CON
MI MERCAN-
CÍA, ZO-
RRA?!
¡H!



¡CÁ...
¡CÁLLATE!
¡Y LÁRGATE
DE MI VISTA,
NARCOTRAFI-
CANTE DE
MIERDA!





Capítulo 281: **¡La habitación del pánico!**





BUEN
TRABAJO
HOY, CHI-
COS.

¡BIEN,
HORA
DE DES-
CANSAR!
¡BUENAS
NOCHES!



¡NO NE-
CESITO
VIGILAN-
CIA NOC-
TURNA!

PODÉIS ES-
TAR TRAN-
QUILOS. ¡HE
AUMENTADO
LA SEGU-
RIDAD DESDE
ENTON-
CES!



¡ESO ES!
¡¿ACASO
NO DIJISTE
QUE YA HA-
BÍAN ENTRA-
DO ANTES
EN TU PI-
SO?!

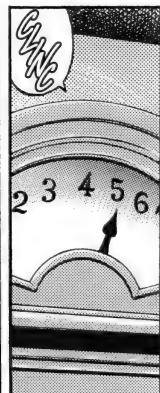
UN MOMEN-
TO, ¿CÓMO
QUE BUENAS
NOCHES...? ¡ES
DEMASIADO
PELIGROSO
QUE TE QUE-
DES AQUÍ
SOLA!

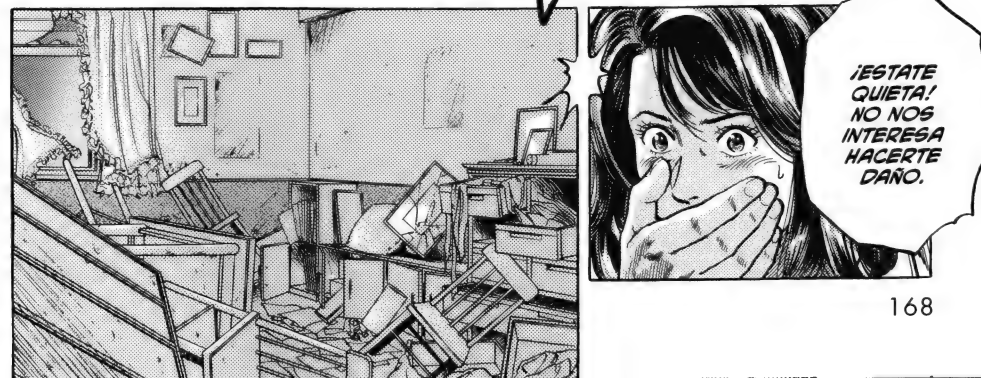


¿SEGURIDAD?
AH, QUÉ INO-
CENTE... ¡ESAS
MEDIDAS NO
SIRVEN DE
NADA CONTRA
PROFESIO-
NALES!



¡EL ÚNICO
QUE PUEDE
PROTEGER-
TE DE
VERDAD
SOY
YO...!







¿QUE OS
LO DÉ...?
¿DE QUE
ESTÁIS
HABLAN-
DO?!



¡SIEMPRE
QUE NOS DES
SIN RECHISTAR
ESO QUE TIE-
NES GUARDA-
DO, CLARO
ESTÁ!

¿...?

¡VA-
MOS,
DÁNOS-
LO!



PUES QUE
REMEDIO...
LLEVÉMOSLA
DENTRO Y
HAGAMOS
QUE CAN-
TE.

¡PIENSA
HACERSE
LA TONTA
EN ESTA
SITUA-
CIÓN?!



UUGH!!

TAP



NI...



BING

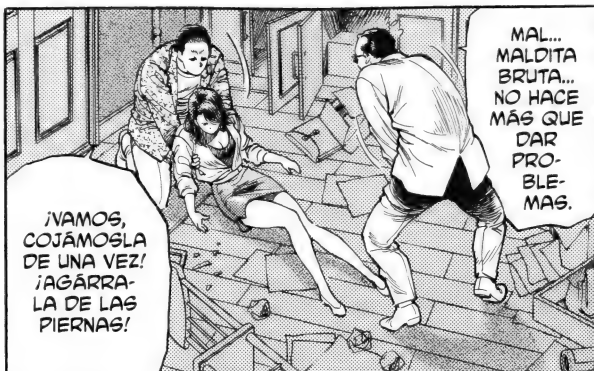
UUGH!!

¡¡NI
DE
CO-
ÑA!!



UUGH!!

ZUM



¡VAMOS,
COJÁMOSLA
DE UNA VEZ!
¡AGARRA-
LA DE LAS
PIERNAS!

MAL...
MALDITA
BRUTA...
NO HACE
MÁS QUE
DAR PRO-
BLE-
MAS.



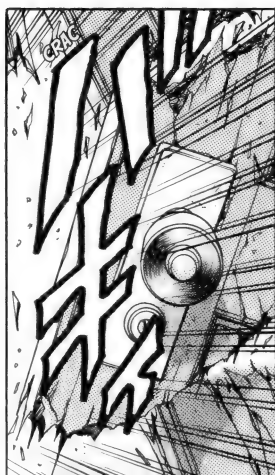
AU...



VOY...
VOY.



YOOO
NO HARIA
ESO. COMO
LA TOQUES
SIN SU PER-
MISO, ¡TE
COSTARÁ
UNA FOR-
TUNA!



¿QUÉ
ERES?!



ME DA QUE ÉL NO TE VE COMO A UNA SEÑORITA...





YA VEO... PUES LARGO DE AQUÍ. ¡Y NI SE OS OCURRA VOLVER A APARECER DELANTE DE ELLA! ¡¿QUEDA CLARO?!
GH!
AH... YO QUERIA MAS...



¡NO SABEMOS NADA DE QUIEN NOS LO HA PEDIDO! ¡¡TE LO JURAMOS!! ¡NOS HEMOS LIMITADO A HACER LO QUE NOS HAN PEDIDO, TIENES QUE CREERNOS!!

NO... ¡NOSOTROS SOLO SEGUIMOS ÓRDENES! ¡SABEMOS QUE TIENE ALGO GUARDADO QUE PERTENECE A OTRO, Y HEMOS VENIDO A QUITÁRSELO!



DUDO QUE NOS HAYAN MENTIDO... NO SON MÁS QUE UN PAR DE MATONES.

¿DEJARÁS QUE SE VAYAN...?



DE... ¡DE ACUERDOOO!

IBA A HACERLO AUNQUE NO ME LO DIJERAS... ¿CUÁNTO HACÍA QUE NO SE BAÑABAN?



COMO NO TE LAVES LAS MANOS CON JABÓN Y DESINFECTANTE, NO TE DEJO ENTRAR EN CASA.



AH... ¡ES PERA, NO ME DEJES AQUÍ!

¡YEEH!



SI... PERO
¿QUIÉN
DEMONIOS
SERÁ ESE
TIPO TAN
EXTRA-
ÑO?

TSK... ESTOS
YAKUZAS JA-
PONESES SON
UNOS INÚTILES.
¡Y ESO QUE LOS
QUERIAMOS UTI-
LIZAR PARA QUE
LA CIA NO SE
ENTERASE DE
ESTO!



...



NUES-
TRO PAÍS...
¡EL DESTINO
DE GARCÍA
DEL SUR
DEPENDE
DE ESTO!

A SABER, HABRÁ
QUE INVESTIGAR...
¡ILLEGADOS A ESTE
PUNTO, NOS TOCARÁ
ACTUAR A NOSOTROS!
¡LA CIA IRÁ A POR
ELLA TARDE O TEM-
PRANO, NO PODE-
MOS PERDER
MÁS TIEMPO!



¿YA HAS
RECUPE-
RADO EL
SENTI-
DO?



¡MIYUKI,
¿ESTÁS
BIEN?!
¡DESPIER-
TA!



HAS
VUELTO A
TOCarme...
DOS MIL
YENES
MENOS...

OTRA
VEZ...



JA, JA...
INCLUSO
EN MO-
MENTOS
ASÍ SOLO
PIENSA
EN LA
PASTA.

¡PERO BUE-
NO!! ¿ES
QUE VAS A
COBRARNOS
AUNQUE
TE TOQUE
YO, UNA
MU-
JER?!

¡QUE QUEDE CLARO
QUE HAS SIDO TÚ
QUIEN SE HA CAR-
GADO LA PUERTA!
¡SI NO QUIERES QUE
TE COBRE LA REPA-
RACIÓN, YA PUEDES
DEJAR QUE ME
QUEDE AQUÍ
GRATIS!

QUE SÍ,
QUE SÍ, ¡LO
QUE TÚ DIGAS!
¡TAMPOCO TEN-
ÍA INTENCIÓN
DE PEDIRTE
NADA!

CON TU
PISO EN
ESTE ESTADO,
CON LAS VEN-
TANAS Y LA
PUERTA ROTAS,
NO PODRÁS
PASAR LA
NOCHE
EN ÉL.



¡NI LLEVO NADA
ENCIMA NI LE
ESTOY GUAR-
DANDO NADA
A NADIE! ¡ESOS
TIPOS TIENEN
QUE ESTAR
EQUIVOCA-
DOS, NO
HAY OTRA
EXPLICA-
CIÓN!

RYO...
PUEDE QUE
ESTÉ EN LO
CIERTO. YA
SABES QUE
NO ES AL-
GO TAN
RARO.

AHORA
A LO QUE
IMPORTA:
¿NO TE
SUENA
QUIÉN
PUEDE
HABER-
LOS EN-
VIADO?

¿CUÁNTAS
VECES VAS
A PREGUN-
TARMELO?
¡YA TE HE
DICHO QUE
NO TENGO
NI IDEA!





MAN-
DA
HUE-
VOS...



AH... SÍ,
CLARO.
TU HABI-
TACIÓN
ESTÁ POR
AQUÍ.

¡YA ESTÁ
BIEN! ¡QUIE-
RO PONERME
A TRABAJAR
MAÑANA
TEMPRANO,
ASÍ QUE
DEJAD
QUE VAYA
A DORMIR!



INVITADOS

♡ HABITACIÓN DE KAORI ♡



LO SIENTO,
MIYUKI, PERO
NO PUEDO DEJAR
QUE DUERMAS
SOLA, SEA EN LA
HABITACIÓN QUE
SEA. ¡ES POR
TU BIEN!

¡NO PUEDO
DORMIR SI
NO ESTOY
COMPLETA-
MENTE SOLA!
¿NO TENÉIS
NINGUNA
OTRA HABI-
TACIÓN?!

¿DE
QUÉ
ESTÁS
HABLAN-
DO?!



¿QUÉEE?!
¿Y POR QUÉ
TENGO QUE
QUEDARME
A DORMIR
CONTIGO?!



TIENE LA MALA
COSTUMBRE DE
COLARSE EN EL
CUARTO DE NUES-
TRAS CLIENTAS.
¡POR ESO, PA-
RA EVITARLO,
SIEMPRE DUE-
MO JUNTO
A ELLAS!

¿QUÉ?



¡TENGO
QUE PRO-
TEGERTE DE
LAS VISITAS
NOCTURNAS
DE RYÔ!



PERO
COMETER
LA ENORME
ESTUPEDEZ
DE MANDAR
AL TRASTE
TODOS
NUESTROS
BENEFICIOS
POR PRO-
TEGERLA
SOLO POR
ESO...

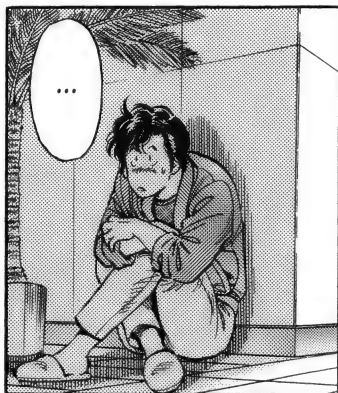
NIUNO
!!!

TIENE QUE
HABER
OÍDO LO
QUE MIYU-
KI ACABA
DE DECIR.
¡NO ME
CABE
DUDA!

¡ESTOY
SEGURA
DE QUE HE
NOTADO LA
PRESENCIA
DE RYŌ...!

¡¡SÍ,
RYŌ
SERÍA
CAPAZ
DE HA-
CER-
LO!!

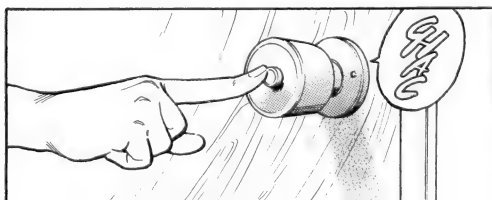
¡¡YŌ!!

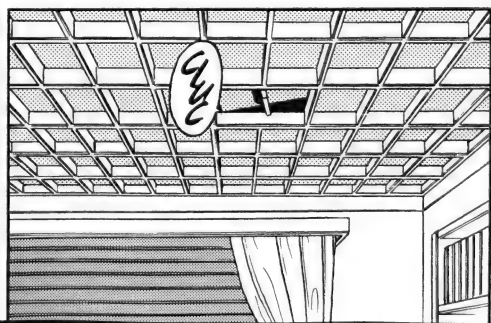
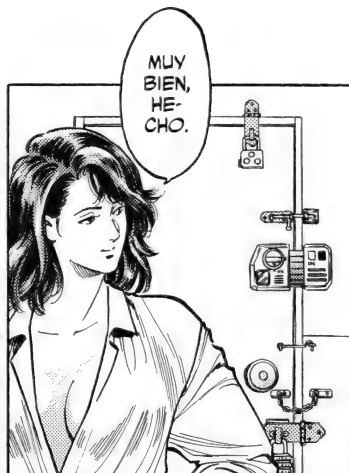


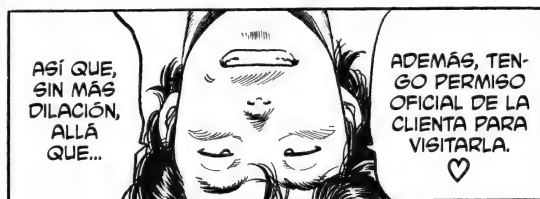
ESTÁ BIEN,
MIYUKI.
SI VAS A
PONERTE ASÍ,
DEJARÉ QUE
DUERMAS
SOLA. NO
OBSTAN-
TE...

LA
CARA DE
ALGUIEN
QUE LO
HARÍA.











SABÍA QUE TRATARÍAS DE ENTRAR POR LA PUERTA Y LA VENTANA, Y POR ESO HE PREPARADO ESTA JAULA DE CRISTAL ANTIBALAS!



¡ABREEE!
¡KAORI, MALDITA SEAAA!



LA JAULA ESTÁ INSONORIZADA. ↑



¡OOOH!
♥
¡MENU-DOS JAMO-NES!



¡¡MIER-
DA DE
CRISTAL,
AHORA
VERÁS!!



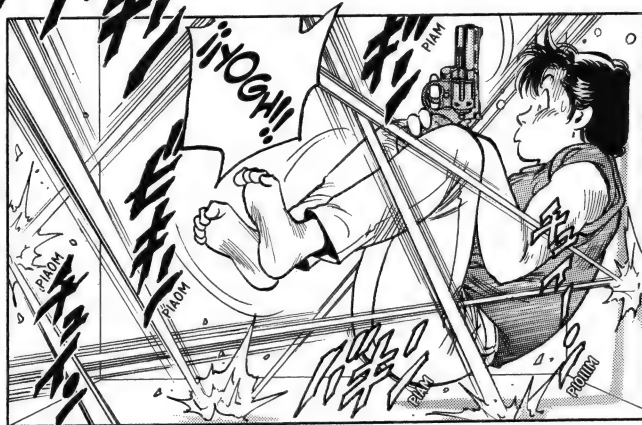
MI...



CÓ...
¿CÓMO VOY
A QUEDARME
AQUÍ DENTRO
SIN PODER
HINCARLE EL
DIENTE A ESE
CUERPO TAN
DELICIO-
SOOO?!



PIAOM



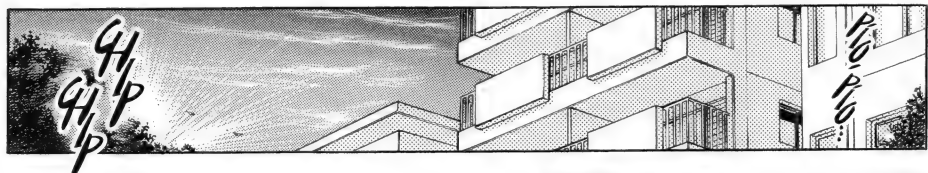
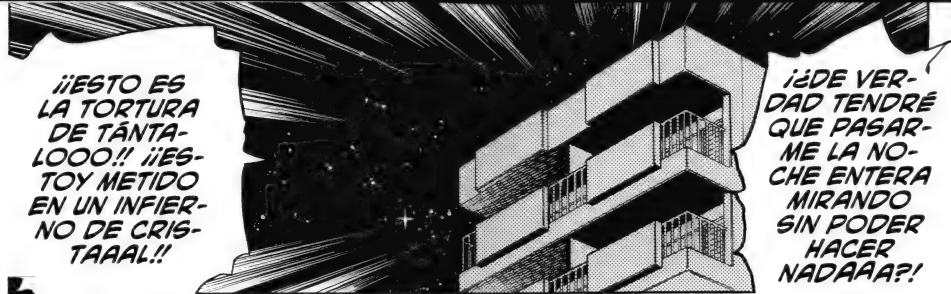
¡¡YOH!!



¡JODEER!
¡QUIERO SO-
BAR ESOS
MUSLOOOS!
¡ESE CULA-
ZO! ¡¡ESAS
TETAAS!!

ES... ES
VERDAD
QUE ES
ANTI-BA-
LAG...

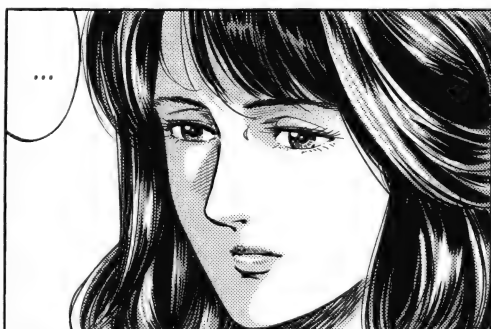
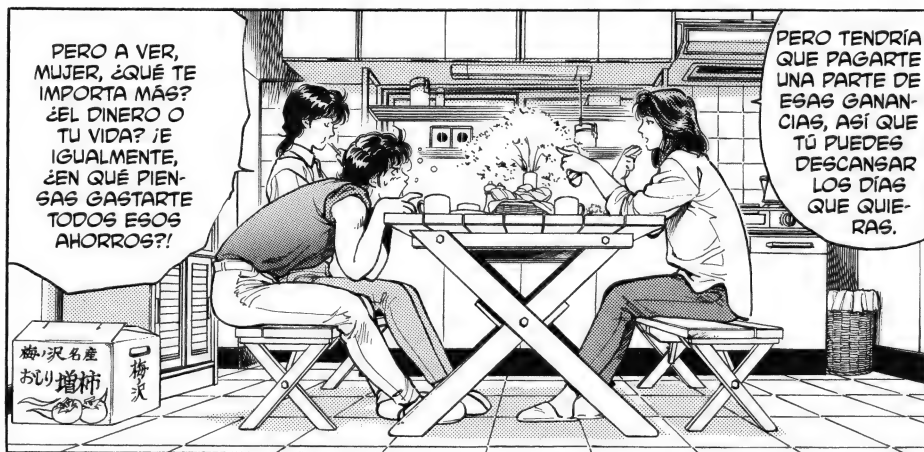
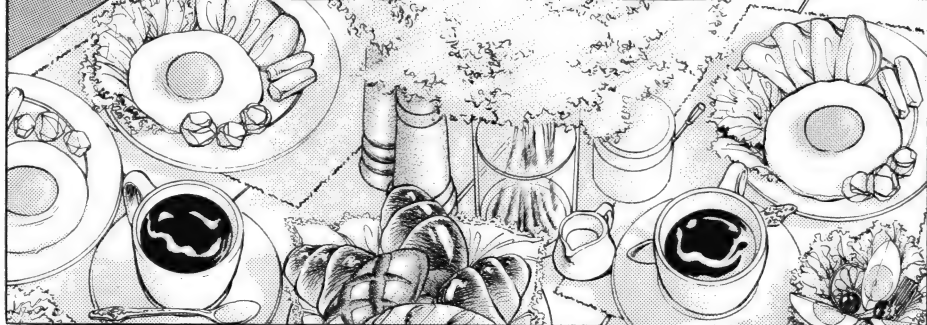




CITY HUNTER

Capítulo 282: ¿La mujer que canta en código?!







¡POR QUEDARTE MIRANDO A MIYUKI MIENTRAS DORMÍA TODA LA NOCHE, COMO EL PALURDO QUE ERES!



¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO? ¡ESTO TE HA PASADO POR EMPECINARTE EN QUERER VISITAR A MIYUKI DE NOCHE!

AAAAH, EL MENDA HA DORMIDO TAN POCO QUE NO TIENE NI HAMBRE PARA DESAYUNAR... ¡ASÍ NO VOY A PODER HACER DE GUARDA-ESPALDAAAS!



...¿MIRANDO CÓMO DORMÍA TODA LA NOCHE?

SA... ¿SAEBA HA ESTADO...?



...SAEBA...

DI... DIME...



...¿MIENTRAS DORMÍA, ESTA NOCHE?

¿HE HECHO ALGO RARO...?



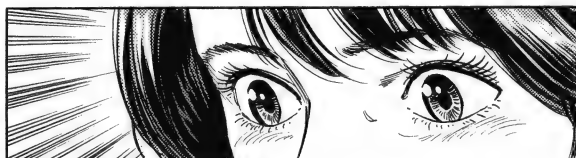
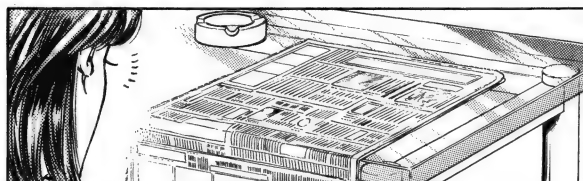
¡¿PALURDO YO?! ¡LO QUE PASA ES QUE ELLA ESTÁ COMO UN TREN! ¡CONTIGO ME QUEDARÍA FRITO AL INSTANTE!

¡¿QUÉ HAS DICHO, SALIDO DE MIERDA?!



...







HMMM...
¿Y DICES
QUE LA
VÍCTIMA TE
ENCARGÓ
UN TRABAJO?

SÍ, HA-
RÁ UNA
SEMANA
MÁS O
MENOS.



SUCESOS YOKOTA

MUERTO UN CORRESPONSAL EXTRANJERO.

Cuerpo
hallado
en un
edificio en
construc-
ción una
semana
tras su
muerte.

¿Posible asesinato?



La víctima, el Sr. Kakuchi (27)



¿UN TRABAJO
PECU-
LIAR?



¡JAMÁS
OLVIDO
UNA CARA
CUANDO SE
TRATA DE
NEGOCIOS!
ADEMÁS, ERA
UN TRABAJO
BASTANTE
PECU-
LIAR...

UNA SEMANA...
O SEA, QUE ES
POSIBLE QUE
FUESES LA
ÚLTIMA PER-
SONA QUE LO
VIO CON VIDA.
¿ESTÁS SE-
GURA DE
QUE ERA
ÉL?



ME PIDÍO
QUE ENTRE-
GASE UNA
CANCIÓN.

CUANDO ME
ENCONTRÉ CON
ÉL HABLABA MUY
BAJITO, ¡COMO
SI ALGUIEN LO
ESTUVIERA
SIGUIENDO!
Y NO SOLO
ESO...



Sí.



ERA FÁCIL DE APRENDER, ASÍ QUE NO ME COSTÓ HACERLO...

NO. ME PIDIÓ QUE RECORDARA LA CANCIÓN QUE ME CANTÓ Y QUE SE LA COMUNICASE A OTRA PERSONA.



¿UNA CANCIÓN? ¿UN DISCO O UNA CINTA DE CASSETE?



¡NI SE ME PASÓ POR LA CABEZA QUE HUBIERA ACABADO MUERTO!

NO VOLVIÓ A CONTACTAR CONMIGO DESPUÉS DE ESO, Y TAMPOCO ME DIJO CON QUIÉN DEBÍA ENCONTRARME...

PERO ANTES DE QUE PUDIERA DECIRME A QUIÉN DEBÍA HACÉSELA LLEGAR, ¡APARECIERON UNOS TIPOS ARMADOS Y HUIMOS POR CAMINOS SEPARADOS!



ERA UN ENCARGO EXTRAÑO, CIERTAMENTE...

...

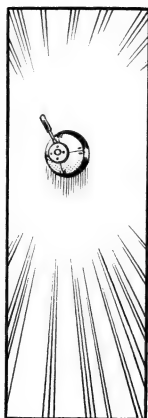


¡IMPOSIBLE, NO ES MÁS QUE UNA CANCIÓN! ¡NO HABÍA NADA RARO EN ELLA, Y TAMPOCO ES LO QUE ESA GENTE ESTABA BUSCANDO!

¿CREES QUE PODRÍAN ESTAR VENDO A POR MI PORQUE ESA CANCIÓN CONTENGA ALGO EN ESPECIAL?!

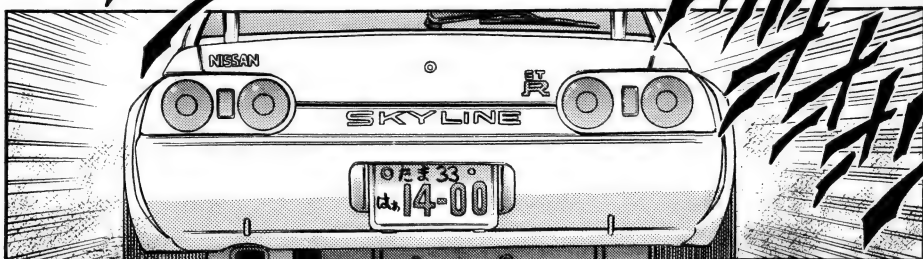
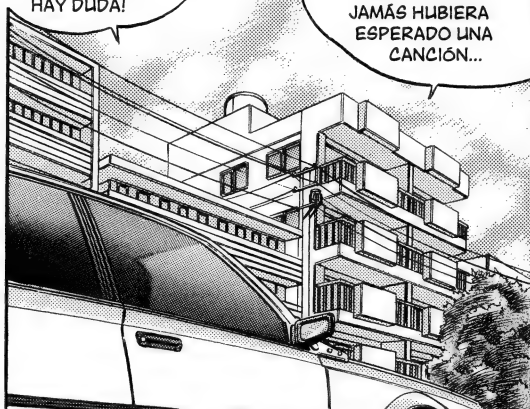
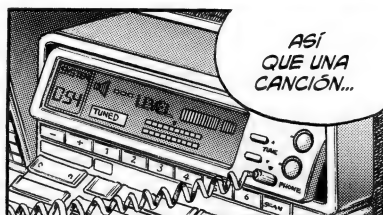


Y DIME... ¿ES POSIBLE QUE EMPEZARAN A ATACARTE MÁS O MENOS AL MISMO TIEMPO QUE ÉL MURIÓ?



Y QUE LO DIGAS...
¡LA LETRA DE ESA
CANCIÓN DEBE DE
CONTENER UN
MENSAJE CO-
DIFICADO, NO
HAY DUDA!

CREÍAMOS QUE
ESE HOMBRE HABRÍA
ESCONDIDO ESA
INFORMACIÓN EN UN
MICROFILM O ALGO
POR EL ESTILO.
JAMÁS HUBIERA
ESPERADO UNA
CANCIÓN...





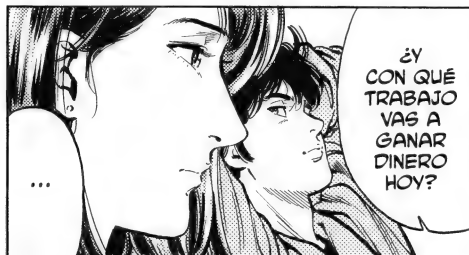
DE ESO
NADA, AUNQUE
EL CLIENTE HAYA
MUERTO, SOLO
PUEDO DARLE ESA
INFORMACIÓN AL
DESTINATARIO. ¿ES
CUESTIÓN DE SE-
CRETO PROFE-
SIONAL!

¿POR
QUÉ NO
NOS LA
CANTAS?



¡POR
SU-
PUES-
TO!

¿Y
TODAVÍA
TE ACUER-
DAS DE
ESA CAN-
CIÓN?



¿Y
CON QUÉ
TRABAJO
VAS A
GANAR
DINERO
HOY?



¡LA CONFIDENCIALIDAD
ES LO MÁS
IMPORTANTE!
¡MI DINERO
DEPENDE
DE ELLA!



?

本線
TRUE TRAFFIC

HOY TENEMOS
QUE HACER AL-
GO ANTES DE
PONER NOS A
TRABAJAR...



ESPE-
RAD AQUÍ,
AHORA
VUELVO.
¡NO ME
SIGAIS!

INDUSTRIAL



QUIÉN
SABE. ¡A
LO MEJOR
QUIERE IR A
REVISAR SUS
AHORROS Y
DISFRUTAR
DEL MOMEN-
TO A SOLAS!

HMMM...
¿POR QUÉ
HABRÁ
QUERIDO
IR AL BAN-
CO?



...



DE ACUERDO,
UN MILLÓN
DE VENES AL
CENTRO DE
REHABILI-
CIÓN DE
DROGAS
SUWA.



QUERRÍA
TRANS-
FERIR UN
MILLÓN DE
VENES DE
MI CUENTA
A ESTE NÚME-
RO...



BIEN-
VENI-
DA.



¡ME SORPREN-
DE QUE UNA
PERSONA TAN
TACAÑA COMO
TÚ QUIERA
DONARLES
UN MILLÓN
DE VENES!

**ISAE-
BA!**



ESOS
CENTROS SON
PARA QUE
LA GENTE CON
PROBLEMAS
CON LAS DRO-
GAS PUEDA
SUPERAR SU
ADICCIÓN,
¿VERDAD?



Si...



QUÉ...
¿QUÉ PASA?
¡ESTO NO
TIENE NADA
QUE VER
CON VO-
SOTROS!



...



¡NO
TENGO
NADA
QUE CON-
TAROS!
¡DEJAD-
ME!

SOMOS TUS
COMPAÑEROS
DE TRABAJO. ¿NO
CREES QUE DEBE-
RÍAS CONTARNOS
POR QUÉ QUIERES
DONAR TANTO DINERO
A ESE CENTRO,
POR LO ME-
NOS?



...ESTU-
VISTE
GRITAN-
DO EN
SUE-
ÑOS.

ANO-
CHE...



¿TODAVÍA
CREES QUE
NO TIENE
NADA QUE
VER CON
NOSO-
TROS?

Y NO ERAN
LA CLASE
DE GRI-
TOS DE
ALGUIEN
QUE SOLO
TIENE UNA
PESA-
DILLA.

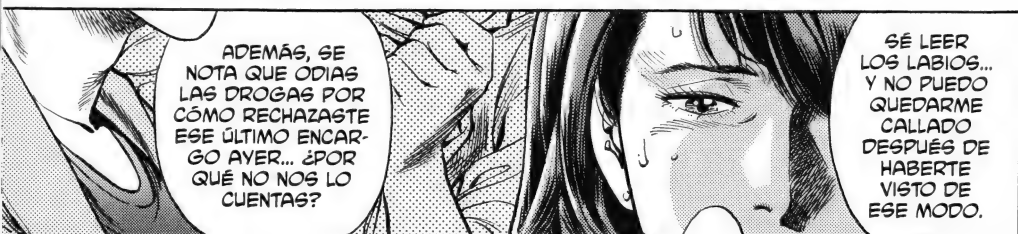






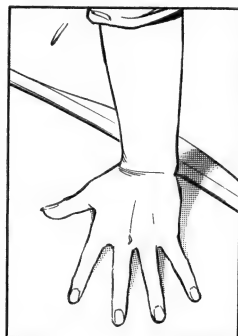
...
¡NO
LO HA-
GAS...!
¡PA-
PAAA...!

NO...
LAS
DRO-
GAS
NO...

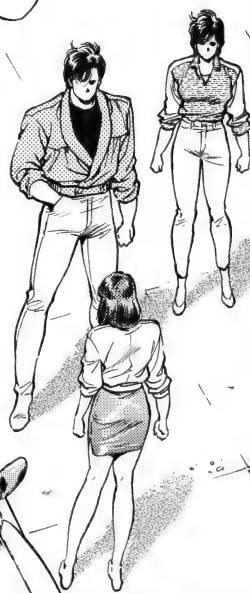


ADEMÁS, SE
NOTA QUE ODIAS
LAS DROGAS POR
CÓMO RECHAZASTE
ESE ÚLTIMO ENCAR-
GO AYER... ¿POR
QUÉ NO NOS LO
CUENTAS?

SÉ LEER
LOS LABIOS...
Y NO PUEDO
QUEDARME
CALLADO
DESPUÉS DE
HABERTE
VISTO DE
ESE MODO.



...



...YO...
¡MATÉ
A MI
PADRE!

CUANDO
TENÍA
OCHO
AÑOS...



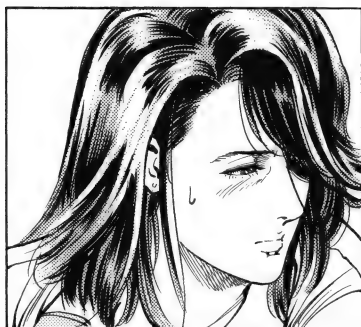


¡¡PA-
PÁ LA
APU-
ÑA-
LÓ!!



UN DÍA,
VOLVIÓ A CASA
DESPUÉS DE ME-
TERSE UNA DOSIS
Y, POR ALGUNA
RAZÓN, SE PUSO
AGRESIVO, GRITAN-
DO Y BLANDIENDO
UN CUCHILLO POR
TODA LA CASA. Y
CUANDO MAMÁ
TRATÓ DE PA-
RARLO, PAPÁ...
PAPÁ LA...

POR AQUEL
ENTONCES, PAPÁ
YA ERA UN ADICTO... Y
CUANDO SE DROGABA,
SE VOLVÍA INCONTROLA-
BLEMENTE VIOLENTO. AN-
TES DE TODO AQUELLO
ERA MUY DULCE, PERO
PERDIÓ SU EMPRESA,
SE ENGANCHÓ A ESO
Y NUESTRA FAMILIA
SE HIZO PEDAZOS...



...

MAMÁ
MURIÓ
AHÍ MISMO...
Y DESPUÉS,
ÉL TRATÓ
DE IR A
POR MÍ
CON ESE
MISMO
CUCHILLO...



¡POR ESO
ODIO LAS
DROGAS!
¡DESTROZARON
A MI FAMILIA,
Y NO QUIERO
QUE ALGO ASÍ
SE REPITA!
¡NADIE MÁS
DEBERÍA PAGAR
POR LO QUE
YO PASÉ!
POR ESO...

FUE EN
LEGÍTIMA
DEFENSA,
POR LO QUE NO
FUI CASTIGADA
POR ELLO. PERO...
TODAVÍA AHO-
RA SUEÑO CON
ELLO POR LAS
NOCHES Y
ME PONGO
A GRITAR.



LO
EMPUJÉ
POR LAS
ESCALERAS
PARA DEFEN-
DERME Y... ÉL
ACABÓ CLA-
VÁNDOSE EL
CUCHILLO POR
ACCIDENTE...

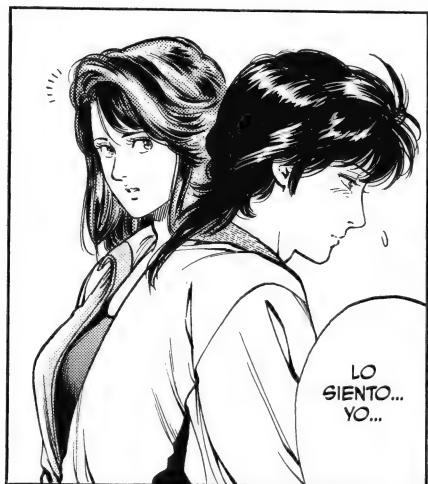
ASÍ QUE ME GUSTARÍA
PODER ABRIR UNO POR
MI PROPIA CUENTA. Y NO
SOLO PARA DROGODE-
PENDIENTES... TAMBIÉN
PARA PROTEGER A
SUS FAMILIAS. ¡POR
ESO NECESITO
REUNIR TANTO
DINERO!

TODAVÍA HAY
MUY POCOS Y
APENAS TIENEN
RECURSOS, AUN
CON LA CANTIDAD
DE PROBLEMAS
QUE ESAS SUS-
TANCIAS CAUSAN
EN TODO EL
MUNDO...

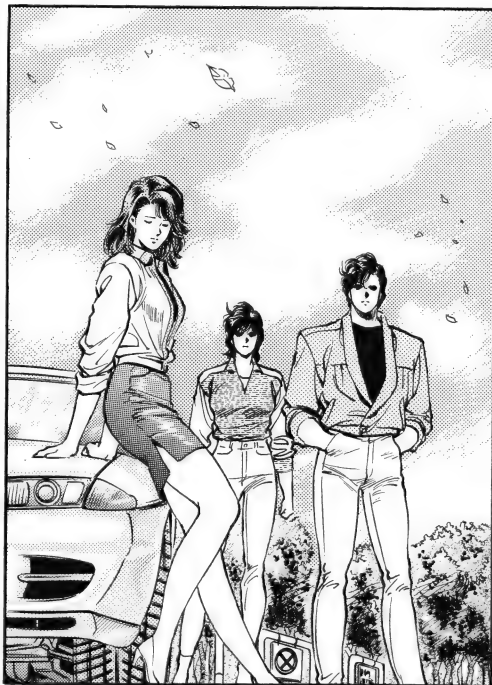


...DONAS
DINERO
A ESE
CENTRO DE
REHABI-
TACIÓN...

POR
ESO...



LO
SIENTO...
YO...



PENSABA
QUE NO
ERAS MÁS
QUE UNA
MUJER OB-
SESIONADA
CON EL
DINERO...



...TE
HE JUZ-
GADO
MAL.



...SI YA
TE SIENTES
MEJOR, ¡ES
HORA DE QUE
SALGAMOS A
GANARNOS
EL SUEL-
DO!

PUES ENTON-
CES...



LA... LA
VERDAD,
AL HABLAR
DE ELLO SIEN-
TO QUE ME HE
QUITADO UN
PESO DE
ENCIMA...
JU, JU...

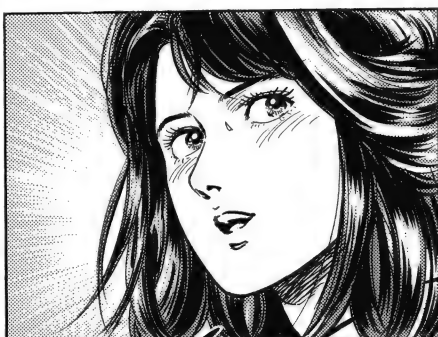


¡YO
TAMBIÉN
HARÉ TODO
LO QUE PUE-
DA! ¡HORA
DE PONER-
NOS A TRA-
BAJAR!

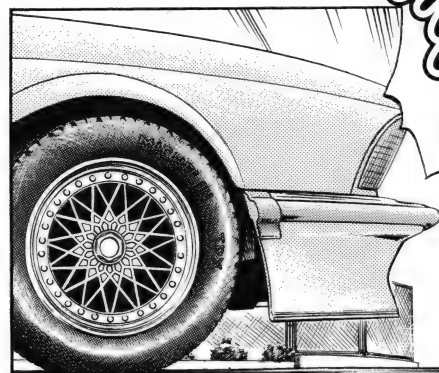


¡¡AN-
DAN-
DO!!

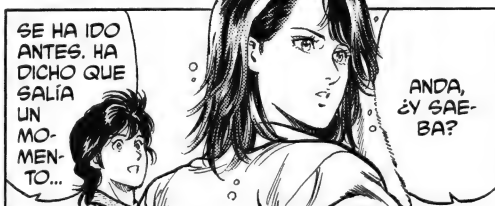
BROM



BROM



BRAAAOOM





EN LOS PERIÓDICOS
DIJERON QUE
EL HOMBRE AL
QUE ASESINA-
RON ERA UN
CORRES-
PONSAL,
PERO...

...¡EN
REALIDAD
ERA UN
AGENTE DE
LA RAMA
JAPONESA
DE LA
CIA!

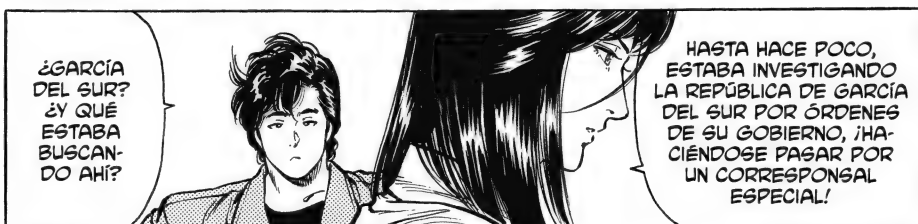


¿UN
AGENTE
DE LA
CIA?!



ESTA
INFORMACIÓN
NO DEBERÍA
SALIR DE LA
CENTRAL. SIN
EMBARGO,
POR TI PUEDO
HACER UNA
EXCEPCIÓN.

TE
DEBO
UNA,
SAEKO.
♡



¿GARCÍA
DEL SUR?
¿Y QUÉ
ESTABA
BUSCAN-
DO AHÍ?

HASTA HACE POCO,
ESTABA INVESTIGANDO
LA REPÚBLICA DE GARCÍA
DEL SUR POR ÓRDENES
DE SU GOBIERNO, ¡HA-
CIÉNDOSE PASAR POR
UN CORRESPONSAL
ESPECIAL!



ESA CANTIDAD
DE DROGA NO
ES ALGO QUE
UN SOLO CÁN-
TEL PUEDA
FABRICAR Y
DISTRIBUIR.



Y NO SOLO
ESO, ¡ESE
GRUPO TAMBIÉN
CONTROLA MÁS
DE LA MITAD
DEL TRÁFICO DE
NARCÓTICOS
EN TODO EL
MUNDO!



LA CIA HA
DESCUBIERTO
QUE EL 80%
DE LAS DROGAS
QUE LLEGAN HASTA
LOS EE.UU. ACTUAL-
MENTE LO HACEN
A TRAVÉS DE
UNA SOLA
ORGANI-
ZACIÓN.



ESTÁS
DICIENDO...
¿QUE EL
GOBIERNO
DE GARCÍA
DEL SUR ESTÁ
DIRECTAMENTE
IMPLICADO?!

¡POR ESO LA
CIA LLEGÓ A LA
CONCLUSIÓN DE
QUE ESTO TIENE
QUE SER UNA
OPERACIÓN DE
MANUFACTURA
DE DROGAS
A ESCALA
NACIONAL!



**ES...
¡ES-
PERA,
¿ESA
CAN-
CIÓN?!**

Y, CUANDO
LO PER-
SEGUÍAN,
LA ÚLTIMA
PERSONA
CON LA QUE
ENTRÓ EN
CONTACTO
FUE MIYUKI...

UN AGENTE
DE LA CIA
QUE INVE-
STIGABA EL
TRÁFICO
DE DRO-
GAS.



EXACTO... Y ESE
HOMBRE ESTABA
BUSCANDO PRUE-
BAS DE ELLO.
SE SUPONE QUE
DEBÍA VOLVER LA
SEMANA PASADA
A JAPÓN PARA
ENTREGAR LA
INFORMACIÓN
QUE OBTUVO,
PERO...



¿ENTON-
CES LA
GENTE
QUE VA
DETRÁS
DE MIYU-
KI SON
ESPIAS
DE GAR-
CÍA DEL
SUR?!

GARCÍA

CITY HUNTER

Capítulo 283: ¡La gran evasión!





¡SI NO
VAMOS CON
CUIDADO,
PUEDE QUE
SALGAMOS
MAL PARA-
DOS DE
ESTA!

JU, JU, JU...
¡QUIÉN HUBIERA
DICHO QUE ESTE
TIPO SERÍA EL
FAMOSO CITY
HUNTER!

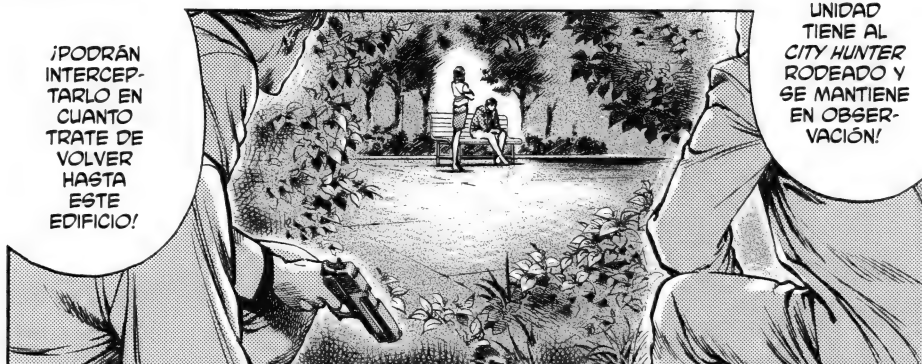


JEFE,
INFORME
DE LA 12.ª
UNIDAD DE
RECONOCI-
MIENTO.

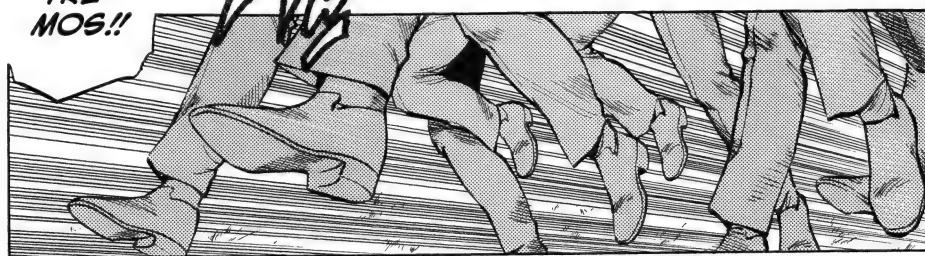


HA...

¡LA
UNIDAD
TIENE AL
CITY HUNTER
RODEADO Y
SE MANTIENE
EN OBSER-
VACIÓN!



¡PODRÁN
INTERCEP-
TARLO EN
CUANTO
TRATE DE
VOLVER
HASTA
ESTE
EDIFICIO!



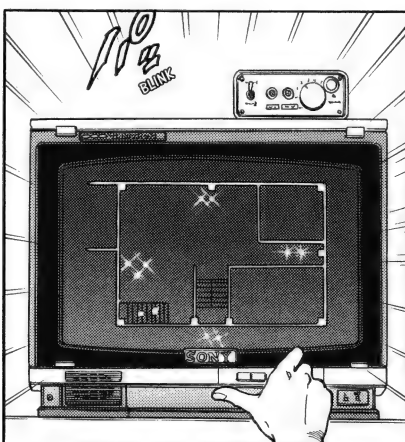
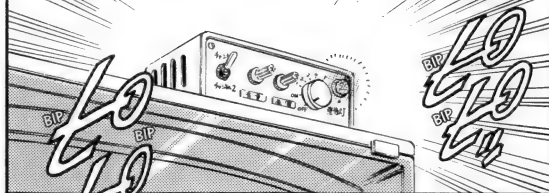
¡¡EN-
TRE-
MOS!!



ANDA...
¿QUÉ
HACE ESE
COCHE MAL
APARCADO
DELANTE DE
NUESTRA
CASA...?

¡SEGURO
QUE SE HA
OLVIDADO DE
QUE ES TU
GUARDAESPAL-
DAS Y ESTÁ
CORRIENDO
DETRAS DEL
TRASERO
DE ALGUNA
CHICA!







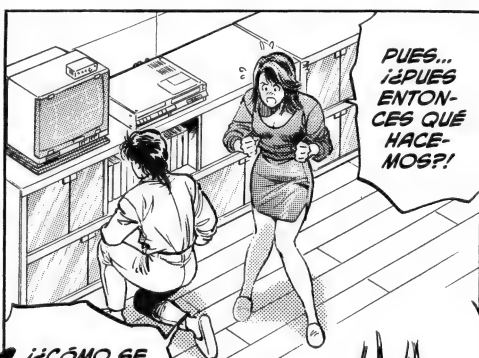
NO
PODREMOS.
¡HAN ENTRADO
POR LA PUERTA
PRINCIPAL, POR
LA TRASERA E
INCLUSO POR
LA SALIDA DE
EMERGENCIA!
¡NO TENEMOS
ESCAPA-
TORIA!



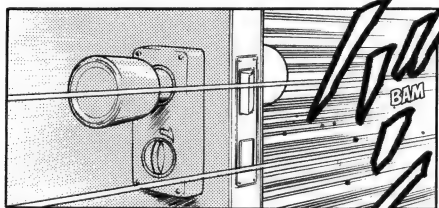
OH, NO...
¡TENEMOS
QUE HUIR
CUANTO
ANTES!



¡MIYUKI,
VAYA-
MOS AL
CUARTO
DE INVI-
TADOS!
¡¡DEPRI-
SA!!



PUES...
¿PUES
ENTON-
CES QUÉ
HACE-
MOS?!

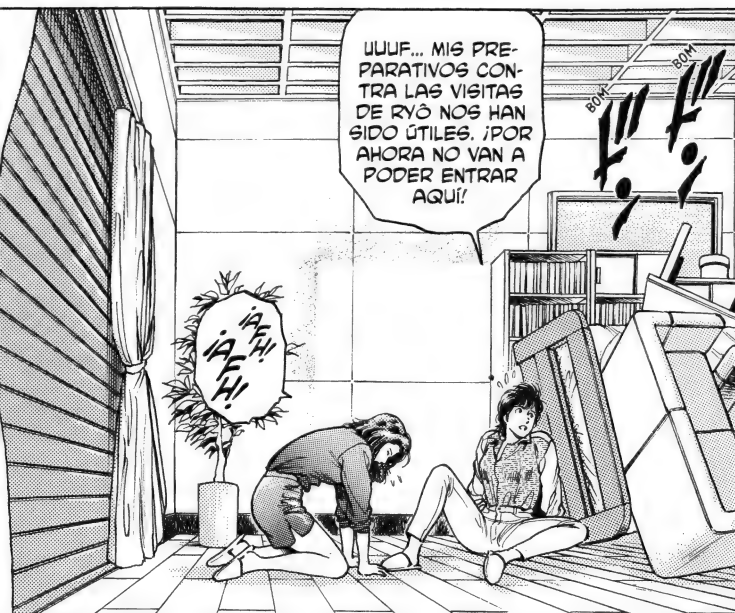


¿CÓMO SE
LE OCURRE
MARCHARSE
JUSTO AHO-
RA, A ESE
IDIOTA?! ¡SE
LO DESCON-
TARÉ DEL
SUELDO!



¡NO
TIENEN
POR
DÓNDE
HUIR!
¡¡ADE-
LAN-
TE!!





¿QUÉ
HAS
DICH
O DE UNA
"CAN-
CIÓN"?!
?

¿DE
QUE
ESTÁS
HABLAN-
DO,
RYO?!



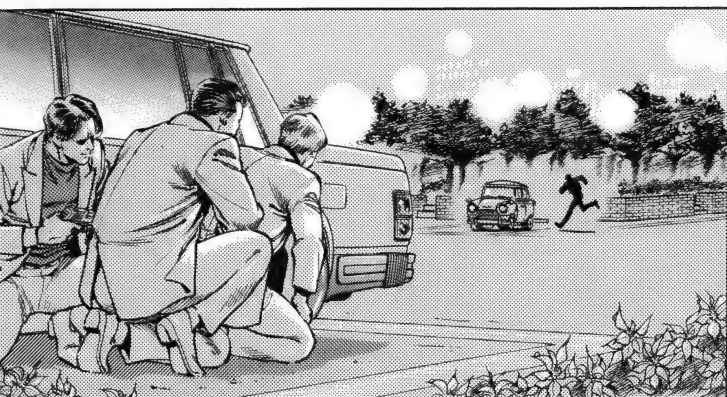
ESPERA.
¡NECESITAMOS
SABERLO, TAN-
TO NOSOTROS
COMO LOS
AGENTES DE
LA CIA QUE
COLABORAN
CON LA INVE-
STIGACIÓN!

LO SIENTO,
PERO AHORA
NO HAY TIEMPO
PARA EXPLICA-
CIONES. ¡AHORA
QUE SÉ QUE
NOS ENFRENTA-
MOS A ESPÍAS
DE GARCÍA
DEL SUR!



ANDA
QUE...





¡POR FAVOR, QUE KAORI PUEDA RESISTIR COMO SEA!

¡ESOS TIPOS SON PROFESIONALES! ¡NO VAN A DESAPROVECHAR ESTE DESPISTE!





¡MIERDA!

¡MIRAD!
¡HAY UN
AGUJERO
EN EL TE-
CHO!!



PERO SI
ESA GENTE
CREE QUE SOLO
HEMOS HUIDO,
¡ESTÁN MUY
EQUIVOCADOS!
¡LES HE DEJADO
UN REGALITO DE
DESPEDIDA!



JA, JA, JA.
EL PLAN DE
RYÔ PARA
COLARSE POR
LA NOCHE TAM-
BIÉN NOS HA
SIDO
ÚTIL...

¡TENGO
SENTI-
MIENTOS
ENCON-
TRA-
DOS!



¡¡MALDITA
SEA, QUE
NO ES-
CAPEN!!
¡¡HACED-
LAS SA-
LIR DEL
TECHO!!



¡LAS
BOMBAS
DE GAS CON
TEMPORIZADOR
YA DEBEN DE
HABERSE ACTI-
VADO! ¡AHORA
QUE ESOS TIPOS
ESTÁN ENVUEL-
TOS EN HUMO,
ES NUESTRO
MOMENTO PA-
RA HUIR!



¡UH-?



IN-
CREÍBLE...
¡EL PASA-
DIZO QUE
RYÔ HABÍA
PREPARADO
LLEGA HAS-
TA EL GA-
RAJE!

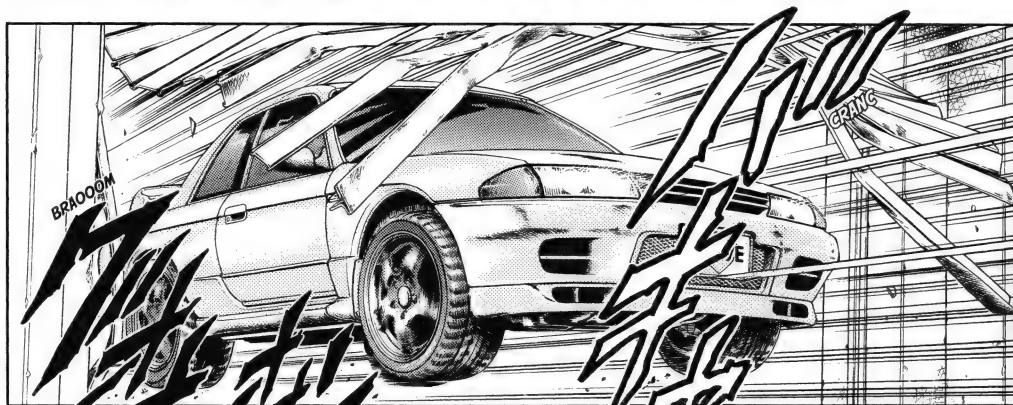


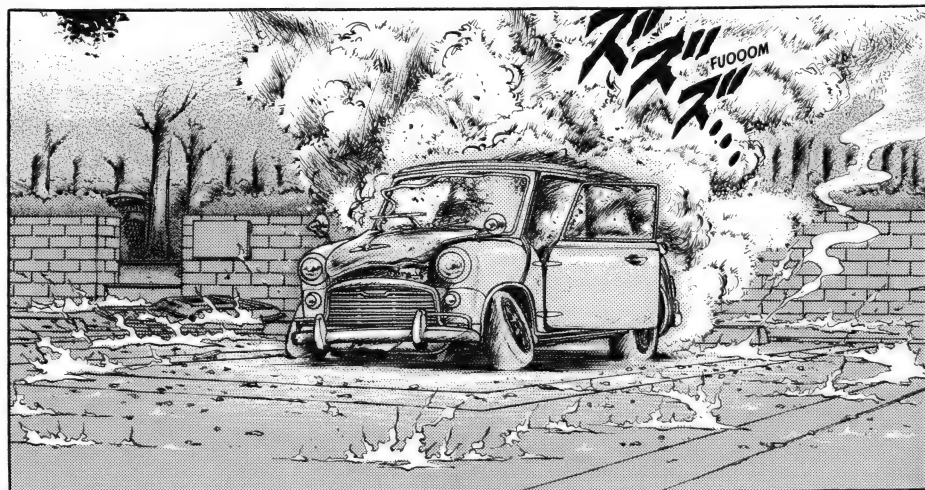
¡COF...!
ES...
¡ES GAS
LACRÍMO-
GENO!
¡COF!
COF!

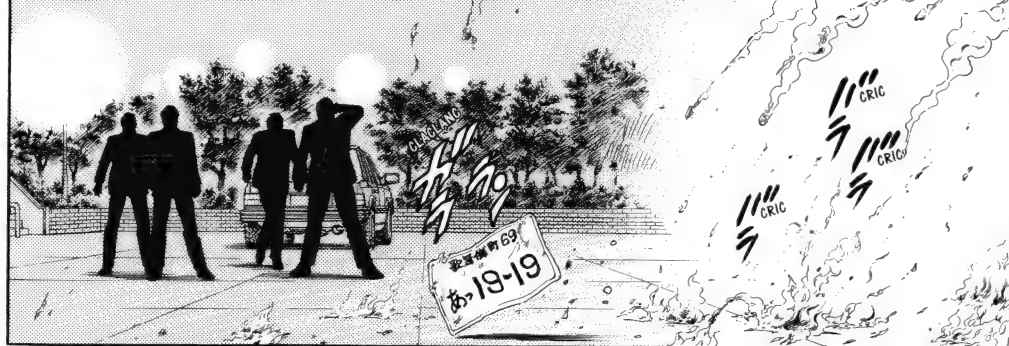
FUOH!

UEGH...
¿QUÉ
ES ES-
TO? ¡
¡COF!
COF!

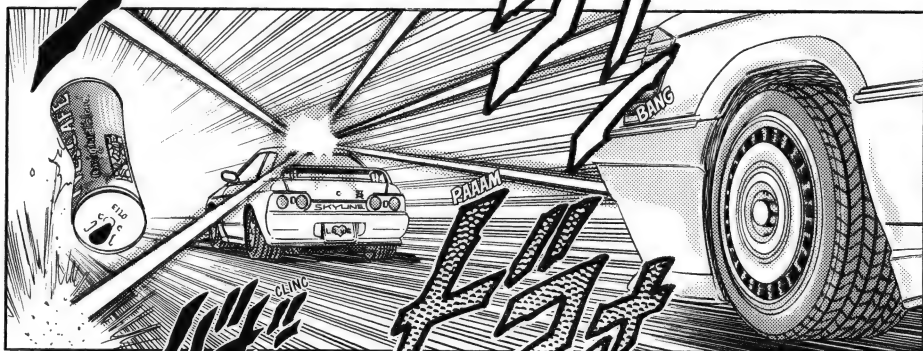
¡COF!
COF,
COF,
COF!

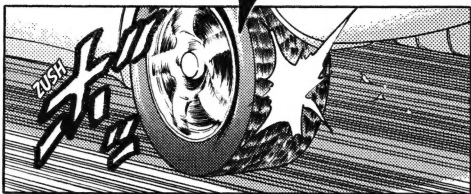














COMPLETE EDITION
CITY HUNTER
TSUKASA HÔJÔ
VOLUMEN 27

CITY HUNTER vol. 27 de TSUKASA HOJO

CITY HUNTER COMPLETE EDITION volume 27

©1985 by TSUKASA HOJO/COAMIX Approved Number WH - 07S. All rights reserved
Spanish translation rights arranged with COAMIX Inc.
through Digital Catapult Inc.

Traducción de Xavier Garcia Pérez (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)
Rotulación: Acrobat Estudio

Publicación de Arechi Manga, un sello de Yermo Ediciones y Publicaciones, S.L.
c/ Espronceda, 377 2º 08027 Barcelona. Todos los derechos reservados.

© Yermo Ediciones, 2024 for the Spanish language edition.

ISBN: 978-84-10294-01-1. Depósito Legal: B 7957-2021.

Impreso en España.

www.arechimanga.com

COMPLETE EDITION
CITY HUNTER
TSUKASA HÔJÔ

VOLUMEN

27

El trabajo más peligroso para Ryô Saeba ha empezado: tiene que asegurarse de que nada le suceda a Yûki Oikawa, una atractiva actriz especialista que no está dispuesta a renunciar a su trabajo, aunque eso le cueste la vida.

Entre acrobacias, explosiones e intentos de asesinato... ¿encontrará Ryô la forma de no separarse nunca de su cliente?

ISBN 978-8410294011



9 788410 294011